



• CREDITO ESPECIAL PARA OS PASSAGEIROS DOS "PAUS DE ARARA"

VARGAS PODE RESOLVER EM 10 DIAS O CASO DOS EMIGRANTES NORDESTINOS

A situação de calamidade pública justifica a abertura de um crédito especial — O Presidente da República já recebeu o plano sobre a Hospedaria de Corinto e os pontos de pouso de Pirapora e Monte Azul — Verba só no orçamento de 1953, quer a burocracia — Fala o ministro Segadas Viana — Explicações de Cleofas — 60.000 famílias comporta uma fazenda do Governo

O governo pode solucionar em apenas 10 dias a angustiante situação dos flagelados nordestinos, pedindo ao Congresso a abertura de um crédito especial para enfrentar a situação. Isto fez o general Dutra em seu governo, conseguindo créditos especiais para dois casos de calamidade pública: a praga de gafanhotos e as enchentes de Minas Gerais.

Pode ainda o governo, se quiser, solucionar o problema dos transportes dos "paus de arara", proibindo o criminoso tráfico dos caminhões que infestam as estradas brasileiras, desde o alto sertão do Ceará até as barreiras de Rio e de São Paulo.

Em nossa reportagem de hoje, apresentamos o itinerário do plano governamental para o exodo nordestino. Esse plano acena com a inclusão, no orçamento de 1953, de uma verba de 6 milhões de cruzeiros para a construção de uma Hospedaria em Corinto e campos de pouso em Pirapora e Monte Azul.

Os "paus de arara" não podem esperar. O Brasil também não pode esperar. Cabe ao sr. Getúlio Vargas pedir a abertura de um crédito especial, para resolver um problema de calamidade pública.

Comissão Executiva, do Vale do São Francisco.

E agora o sr. Paulo Peltier de Queiroz encaminhou o plano ao sr. Lourival Fontes, a fim de que o governo solicite à Câmara dos Deputados a inclusão, no orçamento de 1953, de uma verba necessária à construção da Hospedaria de Corinto. Caberá à Comissão elaborar a aludida hospedaria.

Foi aventada para o plano a possibilidade de pedir-se um crédito especial.

PAGINA 7 N.º



Queimado, enegrecido pelo sol e pela poeira o nordestino abandonado vem rolando pelas estradas sem que a solidariedade humana dos outros brasileiros o proteja



MARGUERITE BOYER só levará do Brasil amargura e desilusão

No Recife, a misteriosa quase-suicida fala à TRIBUNA DA IMPRENSA — Ela e seu marido desiludidos com a terra da Promissão — Sua mãe foi assassinada pelos nazistas em 1942 e sua avó nasceu na Bahia — A odisséia de um casal de médicos franceses que sonhavam dedicar-se, aqui, a doenças tropicais

RECIFE, fevereiro (De Newton Carlos)

MARGUERITE Boyer e Jean Henri Boyer, o jovem casal de médicos franceses que se viu de uma hora para outra envolvido pelo noticiário dos jornais, com uma história que dizem ser falsa, estão dispostos a deixar o Brasil para sempre. Os dois se sentem envergonhados pela maneira como foram tratados, ela apontada como colaboracionista durante a guerra, no ponto de terem perdido as últimas esperanças de conseguir trabalho.

E' o resultado do sensacio-



Marguerite Boyer

nalismo com que certos jornais cercaram as dificuldades que eles estão passando aqui no Recife, em companhia de um filhinho de 2 anos. Dificuldades que forçaram a carta ao cônsul francês, na qual ela diz que pretender suicidar-se.

NO HOSPITAL
No Hospital Pedro II conversamos com os dois. O seu drama é flagrante. A própria aparência de Marguerite, com traços de uma beleza que hoje se esconde sob um rosto magro, pálido e já quase inexpressivo, diz do que CONCLUI NA

PAGINA 7 N.º

VÃO MESMO DERRUBAR A TABELA DO AUMENTO DOS FUNCIONARIOS

Perfil da comissão governamental — Lício Hauer já ciente dos trabalhos para a derrubada — Campanha do contra-cheque e do telegrama

JÁ não há dúvida de que a comissão governamental que estuda o aumento dos funcionários públicos prepara-se para dar o golpe mortal na tabela constante do memorial que pediu o aumento.

DERRUBADA DA TABELA

O trabalho de derrubada da tabela de vencimentos do memorial vem sendo feito diariamente. Assim é que hoje foi a tabela aplicada ao levantamento procedido nos Ministérios do Trabalho e da Justiça, tendo alcançado, no primeiro, o índice de aumento de 106%, e no segundo, o índice de 100%, com o que procurará mostrar a inseqüibilidade da tabela.

Esta comissão oficial, que dia-



Sr. Jorge Oscar de Mello Flores, substituído do sr. Simões Lopes

riamente dá entrevistas aos jornais dizendo que os trabalhos marcham bem, e que em breve entregarão o que não sabem precisar, compõe-se das seguintes pessoas:

1.º Luis Simões Lopes — presidente da comissão (ausente enquanto os trabalhos estão sendo feitos); dono de cartório, capitalista, presidente da Fundação Getúlio Vargas;

2.º Jorge Oscar de Mello Flores, substituído do sr. Simões Lopes, de quem segue os passos, diretor superintendente da Sul America, engenheiro do DASP, membro do conselho diretor da Fundação Getúlio Vargas e professor da Escola de Engenharia;

CONCLUI NA

PAGINA 3 N.º



"Polux" e "Suzan" ainda no armazem de bagagens

COMEÇA AMANHÃ O SUL-AMERICANO DE STARS

Quatro barcos argentinos e quatro brasileiros — Polux, Suzan, Bu III e Xodó III, os favoritos

COMEÇA amanhã o Campeonato Sul-Americano de Stars, a maior prova veleira já realizada no Brasil.

Quatro barcos argentinos e quatro brasileiros vão disputar as cinco regatas programadas em disputa do título de campeão sul-americano de stars.

OS ARGENTINOS
Os argentinos são todos considerados starters de grande categoria e trouxeram os próprios barcos, o que faz prever uma reñidíssima disputa com os brasileiros. As guarnições argentinas são as seguintes: "Polux", de

Sierburgeer; "Juanita", de Dalabon; "Cordoba", de Doeblner e "Suzan", de Sala Chaves.

OS BRASILEIROS
A equipe brasileira classificada nas eliminatórias para disputar o Sul-Americano, é a seguinte: "Xodó III", de Bueno; "Bu III", de Tacaraju; "Sly", de Cid Nascimento; "Ayrito", de Ayres Costa Junior.

PRIMEIRA PROVA
Amanhã, às 14 horas, será dada a largada para a primeira prova que é corrida no percurso de 10,5 milhas ao largo do Flamengo. Entre os argentinos os favori-

tos são os barcos "Polux" e "Suzan", e entre os brasileiros, "Bu III" e "Xodó III".

NÃO SERÃO AUMENTADAS AS PASSAGENS DA CENTRAL

INFORMA o Departamento de Regulação Pública da Central do Brasil que não tem fundamento a notícia divulgada por alguns veículos de imprensa de que seriam aumentados os preços das passagens de alguns trens de subúrbio.

Soares de Pina bebeu de novo

O cônsul Soares de Pina, que já provocou vários incidentes internacionais por causa de seu amor imoderado ao uísque, andou ontem causando novos distúrbios nos bares de Copacabana.

Depois de bebericar no bar Michel, na rua Fernando Mendes, até às 23 horas, Soares de Pina resolveu, em dado momento, provocar um casal que se encon-

trava ao lado de sua mesa. Reagindo o rapaz à sua impertinência, engatinhou-se os dois ali mesmo, até que apareceu o comissário Olavo Campos, da Delegacia de Vigilância, que os levou até o distrito.

Soares de Pina, por ser cônsul, não foi autuado, tendo sido mandado cozinhar a bebedeira em casa.

AUMENTO DE CR\$ 2,00 nas passagens de onibus

O prefeito João Carlos Vital resolveu conceder ontem um aumento de 5 centavos por quilômetro no preço das passagens dos ônibus, a partir do próximo dia 11.

Em alguns casos, de acordo com a extensão da linha, a majoração poderá atingir até Cr\$ 2,00 por passageiro. O aumento, entretanto, dificilmente será inferior a um cruzeiro, visto que quase todas as linhas de ônibus

de Rio têm extensão superior a 20 quilômetros.

Como compensação pela majoração concedida, será revista, pelo Departamento de Concessões, a fixação do número das passagens em pé.

O prefeito informou ainda que o aumento foi permitido apenas como recurso para enfrentar o recente reajustamento de salários dos empregados das empresas de ônibus.

MAIS CARO O GAZ

Um aumento de 10 por cento no preço do gás fornecido aos consumidores do Rio e de São Paulo acaba de ser autorizado pelo presidente da República.

A arrecadação do produto do aumento destina-se, integralmente, a fazer face ao reajustamento de salários dos empregados do grupo Light no Rio e em São Paulo.

No despacho em que autorizou a majoração, o presidente da República atribuiu à Prefeitura do Distrito Federal e aos Ministérios do Trabalho, da Visção e da Agricultura a expedição de atos regulamentares que tornem efetivo o aumento do preço do gás.

Criados os Arcebispos de Natal e Manaus

DOM MARCOLINO DANTAS e **D. ALBERTO RAMOS** foram criados mais duas arcebispos no Brasil. Uma em Natal e outra em Manaus.

E promovidos a arcebispos os seus respectivos bispos: Dom Marcolino Dantas e Dom Alberto Ramos.

DIOCESE EM MARILIA
Foi criada também uma nova diocese, a ser localizada em Marília, a fim de abranger toda a região da Alta Paulista.

Ainda não foi nomeado o seu bispo.

A REMODELAÇÃO DA CIDADE



RESUMO DOS PLANOS URBANISTICOS DO RIO

A partir de segunda-feira publicaremos, com detalhes, em que consistem os planos de remodelação da cidade — O Plano Agache — Esplanada do Castelo e Morro de Santo Antônio — Avenida Diagonal

A PARTIR de segunda-feira a TRIBUNA DA IMPRENSA publicará, pormenorizadamente, com gráficos ilustrativos todas as transformações por que deverá passar a cidade quando estiverem totalmente realizados os diversos planos de urbanização existentes.

Além dos gráficos, mostraremos quais os números dos prédios atingidos, o valor das indenizações feitas pelos decretos de desapropriação. Daremos as razões de alguns recuos aparentemente inexistentes.

CONCLUI NA

PAGINA 3 N.º

A saída de Stevenson dá em tumulto

Demonstração de júbilo de funcionários — Declarações do novo interventor do IAPETC

36 foguetes de 3 bombas, soltados por alguns funcionários foi a demonstração pública de alegria de servidores do IAPETC pela saída do professor Stevenson, destituído por portaria de ontem, do ministério do Trabalho, da presidência do Instituto. Essa demonstração provocou tumultos.

SAÍDA DE STEVENSON

Logo após a posse do interventor, que, durante um mês, responderá pelo expediente do Instituto, funcionários desceram e, na porta do Instituto, em plena avenida Graça Aranha, começaram a soltar com grande animação, foguetes.

TUMULTO

Enquanto isso se passava, o diretor do Departamento de Aplicação e Reservas da administração Stevenson, sr. Tullio Mattar, CONCLUI NA

PAGINA 7 N.º



O sr. Tullio Mattar, de costas, tenta iniciar um tumulto nas comemorações dos funcionários do IAPETC pela saída do professor Stevenson da presidência da autarquia

O Papa fala aos camponeses Truman prevê paz para o século que vem

O PAPA PIO XII advertiu os camponeses de que não devem preocupar-se tanto com seu próprio bem-estar a ponto de esquecerem os importantes problemas que afligem a sociedade.

Depois de dizer que "a agricultura é quase uma má que alimenta todo o país", o Papa prosseguiu dizendo:

"O camponês é mais dado à reflexão do que o homem da cidade e não se deixa levar facilmente por um entusiasmo repentino nem se deixa influir por palavras doces. Considera sempre com maturidade os verdadeiros interesses tanto seus como de sua família. Essas são suas boas qualidades. Entretanto, por outro lado, o camponês é algo lento em decidir-se. Quer ver tudo com os próprios olhos e prestar atenção a quanto o rodeia de perto, mas já é menos possível deixá-lo ampliar seu campo de visão e olhar para além de seu próprio círculo. Ele se deixa induzir a demasiada preocupação pelas necessidades próprias e não é suficiente pelos interesses comuns e universais, nem reconhecer que, se as coisas andam mal para os outros, não tardarão em andar mal também para o agricultor".

Recordando a situação que

prevalecia da última vez que a Confederação de Agricultores o visitou, em novembro de 1948, disse o Santo Padre:

"A Pátria italiana estava em um estado lamentável, com cidades em ruínas, e foi necessário reconstruí-las para dar abrigo a numerosas famílias sem lar. Terras e campos estavam devastados, incapazes de sustentar as necessidades nacionais. Além dos desastres materiais visíveis, havia outros numerosos problemas. Pudeste superar grande número deles. Foram anos duros, mas coroados de feliz êxito".

Disse então o Papa que um dos problemas que ainda restam é o dos camponeses que se acham na miséria e que a organização agrícola deve ajudar.

Exortando-os que o ouçam a "pensar em Deus e amar a Deus", o Pontífice disse:

"Até o mais maravilhoso progresso técnico do dia é inútil, se Deus, em sua graça e misericórdia, não concede o êxito final. O agricultor deve lembrar-se de que o Senhor, com Sua bondade, faz o Sol elevar-se sobre o Bem e o Mal e manda a chuva ao justo e ao injusto" (Mateus, V-45). Mas há muita gente ingrata que espera a chuva e o sol sem pensar na necessidade da oração e do agradecimento".

A esse respeito, elogiou a Confederação visitante por haver marcado um dia anual de "Ação de Graças a Deus".

O Pontífice deu a bênção apostólica aos agricultores e suas famílias, terminando sua alocução com várias exortações, e dizendo final: "Pensai em Deus e amai a Deus. Ninguém pode fazer nada sem Ele! Ninguém deve esquecer-se de Deus e, mais do que ninguém, o camponês deve pensar em Deus".

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

Recordando a situação que

VATICANO, 29 (U.P.)

WASHINGTON, 29 (U.P.)

Montevideu, 1 (U.P.)

SÃO PAULO, 29 (Asapress)

Truman

O presidente Truman predisse um mundo de paz no próximo século. O primeiro mandatário fez tal declaração ao dirigir a palavra a nove moças e trinta e um rapazes que cursam as últimas séries de escolas secundárias e que venceram um concurso de bolsas de estudos para os jovens com maiores aptidões para as ciências. "Sou otimista", disse Truman. "Creio que vamos ter um mundo de paz no próximo século e a vós corresponderá fazer com que esse mundo funcione".

LONDRES, 29 (U.P.)

Arma para Bevan a denuncia de Churchill

OS trabalhistas da esquerda continuam tentando impelir o Partido Trabalhista para nova e esquerdista política externa, em oposição à aliança anglo-americana do primeiro ministro Winston Churchill. Talvez com o propósito de causar dissensões nas fileiras trabalhistas, o próprio Churchill deu a Aneurin Bevan e seus partidários uma poderosa arma, quando fez a sensacional revelação de que o ex-governador trabalhista havia concertado um acordo secreto, no ano passado, permitindo o bombardeio de aeródromos chineses, se necessário.

O semanário esquerdista "New Statesman and Nation" reatou a campanha em favor de nova política externa de esquerda, continuando o trabalho iniciado terça-feira última por Bevan, quando Churchill fez sua sensacional revelação. Diz o semanário: "Como Aneurin Bevan o demonstrou, o verdadeiro problema consiste em determinar se o mundo ocidental está disposto a renunciar ao conceito fútil de

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

contestar militarmente, aceitar a realidade da revolução asiática e chegar a um acordo com ela".

Tito propõe à Itália um acordo sobre Trieste

O MARECHAL Tito, da Iugoslávia, declarou que a questão da Trieste poderia ser resolvida na base de um acordo mútuo italo-iugoslavo em suplemento ao tratado de paz com a Itália. A declaração do marechal Tito faz parte de uma exposição do problema de Trieste feita para o editor de assuntos exteriores da agência noticiosa oficial iugoslava Tanjug. Disse o marechal Tito que o acordo que ele sugeriu fosse anexado ao tratado de paz deve ser fruto de um acordo entre os dois países interessados, contendo todas as correções do tratado de paz com relação ao território livre de Trieste.

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

Especificava o pronunciamento do marechal Tito que os modifi-

A DESCIDA

3.^o) Brito Pereira, diretor da Imprensa Nacional. Foi quem nos declarou que os funcionários precisam de uma reestruturação logo após o aumento;

4.^o) Carlos Cardoso de Paiva, diretor da Divisão do Pessoal do Ministério da Marinha, homem reservado que preferiu não se pronunciar, mas tem a seu favor o fato de ser funcionário público e conhecer as necessidades do pessoal civil do ministério onde trabalha;

DASP, e antigamente eram os Sr. Símples Lourenço e o Sr. Licio Hau-

6.^o) Licio Hau-
do funcionalismo
voto sempre ver-
noria absoluta e
do com jo
aumento,
favor do aumento
ncebe as neces-
cionários, pois
Tribunal de Co
Enquanto se
dências dos me
ão, o Sr. Licio

...dizendo que, que a convoca-
stitucional como aplicando uma hermenêutica de primo-irmão, o que não condiz, realmente, com a sua tradição parlamentar.

As campanhas iniciadas pelos funcionários em relação aos contratos e aos telegramas, prosseguem com grande animação.

Plano de Urbanização das Obras Complementares da Esplanada do Castelo foi o quilométrico nome que se deu ao projeto prolongamento da avenida Nilo Peçanha (dec. n. 6.298, de 28 de dezembro de 1940). Deste, uma par-

Submetido a votos, o requerimento foi aprovado, tendo a Mesa levantado a sessão antes das 15 horas.

**ANIVERSÁRIO
DA MORTE DE RUI**

RUY VAI A PARAIBA

No próximo dia 6 seguirá para João Pessoa o senador Ruy Carneiro, presidente do PSD da Paraíba. Ali, acompanhará a campanha eleitoral para o pleito do

0

consideram que já existem no país relatório, de inflação

Prepara-se na Austrália a experiência atômica britânica

Uma cidade modelo em meio a um deserto;
O Governo tranquiliza a Sociedade Protetora de Aborígenes;
Preparativos especiais e secretos.

(Do "Observer" de Londres, especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

O CAMPO de experimentação de projetos dirigidos de Woomera, na Austrália central, onde, este ano, será experimentada a arma atômica britânica, é a área mais cuidadosamente vigiada da Austrália.

Trata-se duma região desértica que se estende por centenas e centenas de quilômetros quadrados. Atualmente, é proibida a entrada. Mas, antes de 1947, só de raro em raro, apareciam por lá alguns pesquisadores de ouro ou cientistas que iam estudar o "coração de pedra" da Austrália.

A região é chamada de "gibber" pelos australianos. É uma palavra aborígene que significa "terras pedregosas". Atualmente, é preciso ser funcionário do governo e apresentar uma dúzia de permissões e passes para conseguir chegar até a cidade de Woomera, setenta quilômetros para dentro do deserto.

Os projetos secretos australianos foram divididos em setores. O primeiro se encarrega das pesquisas altamente secretas, em Salisbury, a vinte e cinco quilômetros de Adelaide, onde a maioria dos cientistas e diretores do projeto trabalham. O segundo é a plataforma de lançamento próxima a Woomera, a 300 quilômetros de Adelaide, no noroeste. O terceiro é a base aérea próxima a Malala. De lá se controla o corredor de experiências que atravessa o deserto e penetra até 2 mil quilômetros a dentro do Oceano Índico, até a ilha do Natal.

Quarta a área foi selecionada por uma junta anglo-australiana, as igrejas e sociedades de proteção aos aborígenes protestaram contra o perigo a que, segundo elas, estariam expostos os nativos. O governo, porém, informou que nenhuma tribo, normalmente, vive na região. E, como precaução, toda vez que um foguete vai ser experimentado, a Força Aérea envia um avião de reconhecimento para se assegurar de que a tribo Pitkankara, cujos campos de caça fazem limite com o campo de experimentação, não entrou na zona de perigo. Ao mesmo tempo,

a Junta de Proteção aos Aborígenes, que mantém funcionários junto à tribo, avisa os nativos de que vai ser disparado um "grande tiro".

Quando o projeto foi preparado, o custo foi estimado em 30 milhões de libras esterlinas. Os primeiros trabalhadores e cientistas acamparam em 1947, sob um calor infernal, em pleno deserto, em condições espartanas.

Hoje em dia, porém, Woomera é uma cidade modelo, abrigando mais de um milhão de habitantes, com confortáveis casas de madeira compensada, equipadas com eletricidade, refrigeração, com centros comunitários, lojas e armazéns, uma igreja, um cinema e um hospital de 50 leitos. A água é trazida através das montanhas, do rio Murray, em Port Augusta, por uma adutora de 150 quilômetros de extensão.

Aos jornalistas é permitido visitar as seções não secretas do projeto. Eles ficaram muito surpreendidos quando encontraram placas de trânsito, avisando: "Cuidado com as crianças". Mas, o caso é que Woomera é, hoje em dia, uma florescente cidade, qual um oásis em meio a um deserto e muitas famílias, que nela vivem, afirmam que a vida lá é melhor do que nas grandes cidades do exterior.

Muito trabalho tem que ser feito ainda até que o campo de experimentação esteja preparado completamente. Uma linha telefônica adicional e bem extensa está sendo estendida ao longo do corredor, até a Austrália Ocidental. Facilitará a observação da trajetória dos foguetes e a sua recuperação após a queda. Acomodações adicionais estão sendo ainda preparadas para os cientistas e militares britânicos que virão para o teste atômico. As autoridades se recusam a informar se estão sendo feitos preparativos especiais para a explosão duma bomba ou dum foguete atômico.

O campo foi preparado para experiências com foguetes de longo trajeto mas tem área suficiente para qualquer experiência, segura com uma bomba atômica de tipo conhecido.

Evangelho para amanhã

Frei MARTINHO PENIDO BURNIER, O.P.

tações diabólicas que não havia razão para que Deus obtivesse a aproximação do demônio.

Assim, Cristo quis ser tentado, para nos servir de auxílio em nossas próprias tentações, da mesma forma que sua morte haveria de nos libertar da nossa própria morte. Foi também para nossa cautela, para que ficássemos sabendo que ninguém, por mais santo que for, estará isento das tentações do demônio; para nosso exemplo, a fim de sabermos como vencer as tentações; para aumento da nossa fé e da nossa confiança em Cristo, uma vez que "nosso Pontífice participou de nossas fraquezas, sendo tentado como nós, exceto no que toca ao pecado", como explica o Apóstolo São Paulo.

Houve mais: o Cristo não veio destruir a obra do demônio pela força de seu poder divino, e sim pelo sofrimento que lhe infligiram as forças do mal, no qual obteria a vitória pela justiça e pela santidade. Foi aliás o que ele próprio declarou antes de sua Paixão: "Já si vem o príncipe deste mundo, mas sobre mim não tem poder algum. Cumpro a ordem que me deu o Pai a fim de que o mundo saiba que amo ao Pai. Pois agora e foi chegado a hora do julgamento deste mundo: o príncipe deste mundo vai ser jogado fora. Quanto a mim, quando eu for elevado da terra, então sim, atrairei todos os homens a mim".

Eis por que, naqueles momentos da tentação diabólica no deserto, o demônio só pôde agir com o consentimento do Cristo. Quanto à noção que tinha o demônio sobre a divindade do Cristo, é claro que ele não tinha pleno conhecimento do mistério. Até uma das razões que deram os Santos Padres para que a Virgem Maria fosse desposada a um homem, era precisamente esta: para que o milagre permanecesse escondido ao demônio. E de fato, naquela hora da tentação o demônio tinha apenas um conhecimento conjectural a respeito da divindade do Cristo.

No entanto, as tentações não tiveram simples caráter informativo. Houve de sua parte deliberado desígnio de dissuadir o Cristo da obra messiânica de que estava investido. A forma com que inicia suas duas primeiras tentações "se tu és filho de Deus" significa sua intenção de obrigá-

"Então foi Jesus levado pelo Espírito ao deserto para ser tentado pelo diabo. E depois de jejum quarenta dias e quarenta noites, teve fome."

"E chegando-se a ele o tentador, disse: Se tu és filho de Deus, diz a estas pedras que se tornem pão."

"Ele porém respondeu e disse: Está escrito: 'Não só de pão vive o homem mas de toda a palavra que sai da boca de Deus'."

"Então o diabo o levou à Cidade Santa e o colocou sobre o Píndico do Templo, e disse: 'Se és filho de Deus, lança-te daqui a baixo, porque está escrito: Aos seus Anjos ordenará a tu respeito e eles te tomarão em suas mãos para que não tropees em alguma pedra'."

"Jesus lhe disse: 'Também está escrito: Não tentará o Senhor teu Deus mais'."

"E de novo, o diabo o leva a uma montanha muito alta e lhe mostra todos os reinos do mundo e a glória deles, e diz: 'Tudo isto te darei se prostrares mo adores'."

"Então Jesus disse: 'Vai-te embora, Satanás, porque está escrito: Tu adoraras ao Senhor teu Deus e a ele só prestarás culto'."

"Nisto, o diabo o deixou e eis que os Anjos se aproximaram e o serviram". (Mateus, IV, 1-11).

COMO comentário a este texto de São Mateus, devemos agora tirar com rigor as consequências teológicas do episódio da vida de Cristo, com suas repercussões práticas para a vida cristã. Tais reflexões, baseadas no texto evangélico, abrem perspectivas deveras esclarecedoras sobre um assunto que, de outra maneira, poderia deixar na perplexidade muitos espíritos.

Pois afinal, como foi possível que o Cristo se tenha deixado tentar pelo demônio, e por outro lado, como pôde o demônio medir suas forças com Cristo, sabendo de antemão ser menos forte do que Deus?

Em primeiro lugar devemos dizer que o fato de ser tentado pelo demônio não trouxe nenhuma inimizade para aquele que era o Filho de Deus: porque a tentação que provém de um tentador externo não inclui em si mesma pecado algum (a diferença da qual que provém da própria concupiscência, que, o mais das vezes, não está totalmente isenta de culpa).

Além do mais, tantos seriam os proveitos decorrentes destas ten-

ções diabólicas que não havia razão para que Deus obtivesse a aproximação do demônio.

Assim, Cristo quis ser tentado, para nos servir de auxílio em nossas próprias tentações, da mesma forma que sua morte haveria de nos libertar da nossa própria morte. Foi também para nossa cautela, para que ficássemos sabendo que ninguém, por mais santo que for, estará isento das tentações do demônio; para nosso exemplo, a fim de sabermos como vencer as tentações; para aumento da nossa fé e da nossa confiança em Cristo, uma vez que "nosso Pontífice participou de nossas fraquezas, sendo tentado como nós, exceto no que toca ao pecado", como explica o Apóstolo São Paulo.

Houve mais: o Cristo não veio destruir a obra do demônio pela força de seu poder divino, e sim pelo sofrimento que lhe infligiram as forças do mal, no qual obteria a vitória pela justiça e pela santidade. Foi aliás o que ele próprio declarou antes de sua Paixão: "Já si vem o príncipe deste mundo, mas sobre mim não tem poder algum. Cumpro a ordem que me deu o Pai a fim de que o mundo saiba que amo ao Pai. Pois agora e foi chegado a hora do julgamento deste mundo: o príncipe deste mundo vai ser jogado fora. Quanto a mim, quando eu for elevado da terra, então sim, atrairei todos os homens a mim".

Eis por que, naqueles momentos da tentação diabólica no deserto, o demônio só pôde agir com o consentimento do Cristo. Quanto à noção que tinha o demônio sobre a divindade do Cristo, é claro que ele não tinha pleno conhecimento do mistério. Até uma das razões que deram os Santos Padres para que a Virgem Maria fosse desposada a um homem, era precisamente esta: para que o milagre permanecesse escondido ao demônio. E de fato, naquela hora da tentação o demônio tinha apenas um conhecimento conjectural a respeito da divindade do Cristo.

No entanto, as tentações não tiveram simples caráter informativo. Houve de sua parte deliberado desígnio de dissuadir o Cristo da obra messiânica de que estava investido. A forma com que inicia suas duas primeiras tentações "se tu és filho de Deus" significa sua intenção de obrigá-

tações diabólicas que não havia razão para que Deus obtivesse a aproximação do demônio.

Assim, Cristo quis ser tentado, para nos servir de auxílio em nossas próprias tentações, da mesma forma que sua morte haveria de nos libertar da nossa própria morte. Foi também para nossa cautela, para que ficássemos sabendo que ninguém, por mais santo que for, estará isento das tentações do demônio; para nosso exemplo, a fim de sabermos como vencer as tentações; para aumento da nossa fé e da nossa confiança em Cristo, uma vez que "nosso Pontífice participou de nossas fraquezas, sendo tentado como nós, exceto no que toca ao pecado", como explica o Apóstolo São Paulo.

Houve mais: o Cristo não veio destruir a obra do demônio pela força de seu poder divino, e sim pelo sofrimento que lhe infligiram as forças do mal, no qual obteria a vitória pela justiça e pela santidade. Foi aliás o que ele próprio declarou antes de sua Paixão: "Já si vem o príncipe deste mundo, mas sobre mim não tem poder algum. Cumpro a ordem que me deu o Pai a fim de que o mundo saiba que amo ao Pai. Pois agora e foi chegado a hora do julgamento deste mundo: o príncipe deste mundo vai ser jogado fora. Quanto a mim, quando eu for elevado da terra, então sim, atrairei todos os homens a mim".

Eis por que, naqueles momentos da tentação diabólica no deserto, o demônio só pôde agir com o consentimento do Cristo. Quanto à noção que tinha o demônio sobre a divindade do Cristo, é claro que ele não tinha pleno conhecimento do mistério. Até uma das razões que deram os Santos Padres para que a Virgem Maria fosse desposada a um homem, era precisamente esta: para que o milagre permanecesse escondido ao demônio. E de fato, naquela hora da tentação o demônio tinha apenas um conhecimento conjectural a respeito da divindade do Cristo.

No entanto, as tentações não tiveram simples caráter informativo. Houve de sua parte deliberado desígnio de dissuadir o Cristo da obra messiânica de que estava investido. A forma com que inicia suas duas primeiras tentações "se tu és filho de Deus" significa sua intenção de obrigá-

tações diabólicas que não havia razão para que Deus obtivesse a aproximação do demônio.

Assim, Cristo quis ser tentado, para nos servir de auxílio em nossas próprias tentações, da mesma forma que sua morte haveria de nos libertar da nossa própria morte. Foi também para nossa cautela, para que ficássemos sabendo que ninguém, por mais santo que for, estará isento das tentações do demônio; para nosso exemplo, a fim de sabermos como vencer as tentações; para aumento da nossa fé e da nossa confiança em Cristo, uma vez que "nosso Pontífice participou de nossas fraquezas, sendo tentado como nós, exceto no que toca ao pecado", como explica o Apóstolo São Paulo.

Houve mais: o Cristo não veio destruir a obra do demônio pela força de seu poder divino, e sim pelo sofrimento que lhe infligiram as forças do mal, no qual obteria a vitória pela justiça e pela santidade. Foi aliás o que ele próprio declarou antes de sua Paixão: "Já si vem o príncipe deste mundo, mas sobre mim não tem poder algum. Cumpro a ordem que me deu o Pai a fim de que o mundo saiba que amo ao Pai. Pois agora e foi chegado a hora do julgamento deste mundo: o príncipe deste mundo vai ser jogado fora. Quanto a mim, quando eu for elevado da terra, então sim, atrairei todos os homens a mim".

CONTROLE DE VELOCIDADE

Desenho de HILDE



Salário mínimo desigual

Recebemos de um leitor da Uberaba, cujo nome não publicamos, a seguinte carta:

— "A TRIBUNA DA IMPRENSA, órgão defensor das classes proletárias:

— O salário mínimo deveria ser uma lei mais equitativa e feita de acordo com a categoria do comerciante e do capital que ele possui.

Se não vissemos uma negociação com o capital de 8 mil cruzeiros para 800 cruzeiros; aquele que possui 100 ou 200 para 800 cruzeiros; um pequeno armazém de 12 a 15 mil cruzeiros para 800. Este último não tem propriamente um empregado e sim um camarádinha para atender aos pedidos de gêneros e levar à frequência da casa. Não pode, pois, absolutamente, pagar 800 cruzeiros.

Resultado: o camarada tem de ser dispensado; a sua dispensa vai causar transtorno e falta a uma pobre mãe que tinha o filho por arruinar; e a miséria e o desespero tomará conta de um lar já sobrecarregado com a elevação crescente do custo de vida.

Existe ou não uma disparidade?

Depois, porque pelas tentações a ele os homens tomam consciência de sua justiça e do valor da graça divina; reprimem o seu orgulho, confundem o demônio, tornam-se mais fortes e agüeridos (a semelhança do que acontece na vida física), e podem melhor reconhecer a sua dignidade de filhos de Deus. Se o demônio tenta e precisamente porque não quer que os homens permaneçam fiéis a esta dignidade e assim entrem no gozo da herança que têm direito e que é a visão face a face do Pai Celeste.

Que por que em sua Liturgia da Quaresma a Igreja relembra o episódio ocorrido com Cristo no deserto: quanto mais os homens procuram a Deus e se afastam das coisas do pecado, tanto mais redobra o demônio de esforço para desviá-los do reto caminho. E não há outra maneira para os cristãos permanecerem fiéis do que este mesmo que usou o Cristo com o tentador, isto é, fazendo prevalecer os direitos de Deus, da justiça e da santidade.

extraordinário, é a realidade. Por outro lado, não se ouve o buzinar dos automóveis e, para falar com segurança, apenas o apito das guardas quebra o silêncio do ambiente, onde correm milhares de criaturas de toda espécie, sem se registrar o menor acidente. Bem me disse Floresta de Miranda, educado por estas bandas e que, no Brasil, jamais se utilizou de buzina no seu automóvel. Emendo: durante vinte anos os seus carros nunca tiveram kiezzen.

Agora, emenda eu. Não são vinte anos. São vinte e cinco! Quando será que veremos o nosso Rio transformado em cidade silenciosa? Felício o escritor pelo seu belo livro.

FLORESTA DE MIRANDA

minhama, de 5 e 15 de maio.

Esses buzins são fabricados por uma firma de Manchester — para serviço doméstico, para contínuos e para automóveis. O modelo de automóvel ligeiro ao ponto de instrumentos. Os modelos para passageiros e para caminhões se em dois tamanhos.

Bucado nos Estados Unidos e que sucede a todos os povos: brancam com o fogo, abusam da sua mocidade, de sua saúde, da sua força. Adotam filosofias loucas ou se riem de toda filosofia. Submetem a educação a experiências às mais arriscadas. E tratam as instituições sociais fundamentais da sociedade, de que há de ser eternamente a Família a mais importante — quaisquer que sejam as flutuações das modas ou das experiências sociológicas mais alucinantes — com a mesma sereníssima com que tratam as mutações de gosto estético.

É certo que há um abismo entre a família como a revela a visão Hollywood da sociedade, e a

cartas dos leitores

Préstitos carnavalescos

Escreve-nos o dr. João E. Polak:

— "Ontem, 23, saíram fora na primeira página de carros de prestígio de clubes em que há mulheres com os seus buns à mostra. Que pena!

Queira Deus que outras indecências semelhantes não apareçam nesses dias de devassidão.

Mas confiamos na sua promessa e boa vontade para que isto não aconteça."

Resposta: — As fotografias em questão constituíram um "furo" de reportagem, já que antes de nós nenhum outro jornal publicou qualquer coisa a respeito da organização dos prêmios. Tudo aquilo era gás e gaze.

O fim do mundo

Escreve-nos o leitor Tibério Dantas, da rua Itaipurina, 125, dizendo-se convencido de que o fim do mundo está bem próximo. E dá as suas razões, que são as seguintes:

— "É difícil de se compreender um jornal do valor e da coragem da TRIBUNA DA IMPRENSA, dirigido por um dos jornalistas mais brilhantes e honestos como o senhor, esteja a gastar paciência e a gastar papel em estimular e alardear o aumento para o funcionalismo público."

Nenhum homem honesto e de bom senso neste país pode deixar de reconhecer, de viva voz e abertamente, que um dos maiores males do Brasil é a enorme

maneira de funcionários públicos, quer civis ou militares, "santando" o povo brasileiro como polvos insaciáveis.

Em quase todas as repartições do Governo há, sem exceção, um considerável excesso de funcionários, que constituem, sem possibilidades de contestação, um desequilíbrio financeiro dos mais graves para o país e um exemplo repugnante para a nova geração que deverá constituir o Brasil de amanhã.

Em regra bem ampla o Funcionário Público é, com todos os direitos ao título, um alimpe paralisante que nada produz, nada rende e ainda cria, por todos modos e meios, todos embaraços ao desenvolvimento do país.

Numa cidade linda e tropical como o Rio de Janeiro, onde tudo está por ser feito e a miséria aumenta dia a dia, é um dos espetáculos revoltantes ver milhares e milhares de indivíduos dormindo a sono solto até 11.00 horas da manhã.

O Funcionário Público é um homem que não trabalha, não tem responsabilidades, comparece à Repartição quando quer, enquanto recebe com absoluta pontualidade e muito antes dos que trabalham em atividades produtivas e úteis.

Já era bem tempo dos homens de bom senso e de coragem de mostrarem ao Brasil de Norte ao Sul, que o funcionário público é uma das maiores calamidades deste país e que constitui um exemplo degradante para os milhares de jovens que algum dia dirigirão os destinos da Nação.

Há, ainda, um fato gravíssimo, além dos apontados: é que no meio dos funcionários públicos há, pelo menos, 70% de comunistas, militantes ou simpatizantes, que assim recebem dinheiro do povo, pobre e espoliado, para arruinar o país, demoralizá-lo e entregá-lo aos "covetes" de Moscou na primeira ocasião!"

Se não é vero" é pelo menos o sinal de que estamos aqui na terra dos bons maridos e dos bons pais de família. Gente caseira, desencanada, ninguém pensa que o norte-americano é aquele homem-estático que o Carlyle vulgarizou. Ao contrário, irrita-se muito mais, a nós brasileiros,

MENOS GRANDUM

O álcool como fator de ordem

JÁ felicitamos o chefe de Polícia pela ordem mantida durante o Carnaval deste ano, maior do que a dos anos anteriores. Cumprimos, assim, um dever de justiça, tanto mais necessário quanto é certo que as próprias autoridades policiais esperavam um "carnaval de sangue", para usar a expressão de um delegado.

Mas a legítima satisfação da Polícia está descambiando para um exaturo que temos o dever de reafirmar, para que não resulte num paradoxo ao mesmo tempo perigoso e grotesco. O chefe de Polícia parece concluir, dos resultados da ordem mantida no carnaval deste ano, que o álcool à vontade contribui para a boa ordem na vida da sociedade.

Em suas declarações, porém, ele deixa de mencionar vários fatos importantes:

1. Aparente, pela própria polícia, de grandes quantidades de bebidas às vésperas do Carnaval.

2. Policiamento da cidade por tropas do Exército, como reforço ao que deveria ser, normalmente, o policiamento do carnaval.

3. O fato, irracional, de que houve um acréscimo considerável de oportunidades para a embriaguez, pela ausência de sanção, pela verdadeira aprovação, por assim dizer, encorajamento da autoridade policial ao vício na cidade.

Omitida a primeira circunstância, restariam as outras duas — sobre as quais não deve silenciar o general Ciro de Rezende.

Se doravante as forças da defesa nacional vão ser empregadas na vigilância aos peristas, então está certo liberar-se o álcool no carnaval. Eis a primeira conclusão, de perfeita lógica, a tirar desse fato.

Se a polícia existe para garantir ao povo o direito de se inclinar na prática de vícios, então também está logicamente demonstrado que a liberação das bebidas foi útil e, com a mesma lógica, comprovado que a polícia existe para fomentar o vício.

O perigo das estatísticas, ensinou Euclides, é que com elas qualquer coisa pode ser provada. Seria, portanto, o caso do chefe de Polícia deixar as estatísticas a cargo do fantasma do IBGE e simplesmente concordar em que, APESAR da liberação do álcool houve MENOS crimes do que seria de esperar. E o caso de felicitá-lo por esse resultado, mas não pelas suas declarações.

O Ministro e as águas

ESTA o ministro da Agricultura às voltas com um caso delicado que exige a sua atenção. É o caso de uma fonte de águas minerais que brota no pátio do colégio dos Irmãos Maristas em Fortaleza, no Ceará.

O caso, em resumo, é este: os Irmãos Maristas, proprietários de terreno e instalações do colégio, vêm há anos aproveitando devidamente — para dar de beber aos seus alunos — a fonte de água mineral que jorra no pátio do colégio. Um empresário interessou-se com o nome de "Águas Minerais Ltda." e explorou essa fonte. O ministro de então, atualmente deputado, sr. Daniel de Carvalho, suspendeu a licença de posse requerida pelo empresário. Com isto, em boa fé, julgaram-se livres da ameaça os Irmãos Maristas.

Eis que agora surge em Fortaleza, enviado pelo Ministério da Agricultura, o engenheiro Pinto Coelho, com a incumbência de promover a licença de posse pretendida pelo empresário.

Todos sabem que, em tese, sendo a propriedade do subsolo atribuída à Nação, esta é o poder concedente e, pois, usa do seu poder para encerrar a exploração de fontes e jazidas a quem devidamente a pretenda, mediante as condições da lei. Mas, no caso, é fora de dúvida que não tem cabimento instalar uma exploração forçada, de caráter comercial, no pátio de um colégio. Sobretudo quando se evidencia, facilmente, a má-fé do pretendente, registrando-se para pleitear a exploração de uma fonte situada dentro de um colégio. O mínimo a exigir, neste caso, seria a retirada do empresário do patrimônio do colégio. — e por aí, o ministro João Cleofas, a quem extrema pode conduzir a complacência do seu Ministério numa extravagância dessas.

TRIBUNA DA IMPRENSA

Realiza-se no Departamento Nacional de Imprensa, 1º andar, Propriedade de S. A. Editora TRIBUNA DA IMPRENSA

CAPITAL: CR\$ 5 MILHÕES

CARLOS LACERDA
Diretor Presidente
ALUIZIO ALVES
Diretor Gerente

CONSELHO CONSULTIVO
Alceu Amoroso Lima, Gustavo Corção, Luis Camillo de Oliveira Neto, Dario de Almeida Megalhões e José Vasconcelos

Sede própria: RUA LAURADIA 98
Telefones: CARLACERDA, 81

DIRETOR
CARLOS LACERDA
E-Editor: Chefe:
ALUIZIO ALVES
Diretor Comercial:
WILSON FERREIRA
Superintendente:
J. CAMPOS PEREIRA

SETE FONES

Gerente: 32-3184
Redação e Publicação: 32-3185
Direção e Administração: 32-3186
Serviço de Entrega: 32-3187
Serviço de Correio: 32-3188
Portaria: 32-3189

ASSINATURAS

Anual: CR\$ 240,00
Semestral: CR\$ 120,00
Trimestral: CR\$ 60,00

NUMERO ATUAL — CR\$ 1,00
Atravado — CR\$ 1,50
VIA AEREA — CR\$ 2,00
acrescido do porte. PREÇO mediante consulta.

SUBSIDIÁRIO: S. A. EDITORA TRIBUNA DA IMPRENSA
Praça Ramos de Azevedo 209,
T. 3, salas 104, 105. Telef.: 38 0412
São Paulo — Capital

SUCURSAL DE BELÉM
HORIZONTE
Rua Carliha, 504, sala 101
Belém Horizonte — M. Gerente

A DIREÇÃO SE RESPONSABILIZA POR TODA A MATERIA PUBLICADA NESTE JORNAL. Os únicos colaboradores deste jornal são os sr. PEDRO DOMINGUES VIANA e MANUEL DA FONSECA

SILHETES DO NOVO MUNDO

DOMOCENTRISMO

TRISTAO DE ATHAYDE

verdadeira família norte-americana.

Não há homem mais caseiro do que o norte-americano. Não há melhor marido no mundo, não há melhor pai de família. Não sei se já contei o "cuento" que corre por aqui. Se já o fiz, vai por conta de mais um ano às costas."

Conta-se que uma senhora americana dizia a uma amiga: "Casei um filho e uma filha com norte-americanos. Minha filha é a mulher mais feliz do mundo: o marido a ajuda na cozinha, lava a louça, corta a grama do jardim, é um amor de marido". "E o seu filho?" indagava a interlocutora.

"Há, coitado, este não foi nada feliz: tem de ajudar a mulher na cozinha, tem de lavar os pratos no colégio, tem de ajudar a lavar roupa, tem de cortar a grama do jardim. Coitado!"

"Se não é vero" é pelo menos o sinal de que estamos aqui na terra dos bons maridos e dos bons pais de família. Gente caseira, desencanada, ninguém pensa que o norte-americano é aquele homem-estático que o Carlyle vulgarizou. Ao contrário, irrita-se muito mais, a nós brasileiros,

psicólogo distinto, o tundo comético é o mesmo. O homem norte-americano médio continua a ser o homem da família.

E, no entanto, é um homem — está jogando, em matéria de família, um jogo perigosíssimo: o jogo do individualismo doméstico, o jogo do divorcio, do anti-concepcionalismo, do igualitarismo absoluto entre marido, mulher e filhos como se não tivessem personalidade própria ou responsabilidades distintas, no conjunto doméstico, fossem todas as coisas distintas da mesma fórmula aritmética.

Como existe aqui uma forte estrutura doméstica na sociedade; como a tradição "quaker" é profundamente doméstica; como a psicologia do homem médio é aqui toda domocêntrica, podemos assim dizer: como a moral privada e pública gira toda em torno da convivência familiar e do habitar caseiro, — a sociedade não toma conhecimento do risco que está correndo. E vai desperdiçando loucamente um capital há muito adquirido, mas que acaba por dissipar-se, principalmente porque a corrupção do ótimo é sempre o péssimo. Se uma sociedade de tão forte estrutura doméstica, sujeita essa estrutura, como há menos de um século o está fazendo, às experiências mais severas do individualismo limitado, não há estrutura que resista e não há ataque dos focos destruidores. Até agora, o mal se tem compensado, pelas razões in-

vocadas, tanto de tradição, como de psicologia. Mas tanto se estica uma corda que ela acaba por se fazer em pedaços. Tanto se brinca com a família norte-americana, que ela a subirá por cima da pressão das forças corruptoras. E um dia, lá estará uma força capaz de conter a avalanche do colosso: uma armadura estatal totalitária. Bem sei que nada está mais longe deste paraiso do indivíduo imperador de si mesmo, do que imaginar-se encaixado num daqueles coletes de ferro totalitários que hoje estão procurando "monetarizar" algumas nações do globo. Também parece impossível que o familiarismo rural chinês se deixasse dominar pelas redes totalitárias. E no entanto, lá está o paraiso chinês, aqui a fé feudal que até lá pôde o explorava, debatendo-se com o seu ex-"land-lord" nas malhas da rede do Partido no Estado onipotente.

E o destino, mais cedo ou mais tarde, de todo povo que deixa relaxar-se os seus elos familiares e enfraquecer a sua estrutura doméstica.

Vejam, por exemplo, da próxima vez o que revelam alguns inquiridos sociais. É feito resumo, em matéria de família, uma localidade aqui, perto de Washington, em Maryland, onde da Universidade onde se encontram tantos estudantes brasileiros e publicações em uma das obras mais recentes aqui aparecidas sobre essa matéria.

Os bulões elétricos, em que não preciso dizer, dá-se a fazer para obter uma magnífica corrente — os chifres — de uma das últimas novidades para as casas modernas. Basta encher o bulão com água fria, colocar as folhas de chá num dispositivo especial de filtragem e ligar o bulão a corrente elétrica.

Ademais, Vidal comprete, aqui o que dele escrevem Maria d' Andrade: "...criatura estranhamente capaz de comunicar-se nas emoções por demais equívocas."

Cidade nominalmente nessa livro, é-me grato reproduzir o

Os bulões elétricos, em que não preciso dizer, dá-se a fazer

A estranha aventura
de d. Alice

NA terça-feira de Carnaval, à tarde, d. Alice Correia, pacatamente, esperava um ônibus na rua Visconde de Pirajá, em Ipanema.

Antes dela, na fila, estava uma moça simpática, de cabelos castanhos. Atrás, estava um crioulo, com ar distraído.

De repente, a moça olhou para trás e disse, alarmada, para d. Alice:

— "Este homem quer matar!"

D. Alice olhou e viu, ao lado do crioulo, um homem de terno branco empunhando um revólver que apontava na sua direção.

— "Nem mais um passo!" — rousou o homem.

— "Meu senhor, eu nem o conheço!" — balbuciou d. Alice, atterrida.

Foi então que o crioulo pôs-se a correr. Sem hesitar, d. Alice disparou atrás dele, não olhando para trás mas sentindo que o feroz homem de branco seguia em seus calcanhares.

A perseguição continuou por uns 100 metros, ao longo da calçada.

De repente, o crioulo entrou na garagem subterrânea dum edifício de apartamentos. D. Alice, sempre atrás, e o homem do revólver, dez metros à retaguarda.

★ Intercâmbio
Cultural Anglo-
Brasileiro

Chegou a esta capital o sr. E. Chappell, antigo membro da Royal Air Force e figura das letras inglesas.

O sr. Chappell vem ao Brasil em missão cultural, realizar conferências patrocinadas pela Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.

★ Homenageado
o oficial
de gabinete

Por motivo de seu aniversário, foi homenageado ontem, no gabinete do ministro da Marinha, com um almoço, o dr. Agenor Rodrigues Pereira Guimarães, oficial de gabinete do ministro.

★ O primeiro
casamento
na Capela da
Universidade
do Brasil

Hoje, às 17.30, realiza-se o casamento de Isolda Peregrino, filha do dr. Peregrino Junior, da Academia Brasileira de Letras, e de sua esposa, d. Wanda Peregrino, com o senhor Pedro Luiz Leão Veloso.

O ato religioso será celebrado na capela da Universidade do Brasil, à Avenida Pasteur, onde até então nenhum casamento fora realizado.

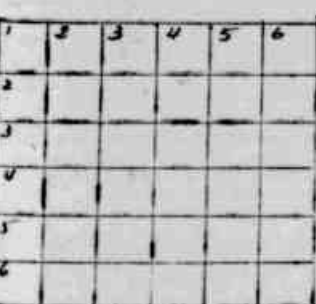
★ Aniversários

Faz anos segunda-feira, dia 3, o dr. Humberto J.J. Sportelli, presidente da Comissão de Organização do Ministério da Fazenda.

Amanhã, domingo, faz anos a sra. Elide Cardoso, residente à rua Jorge Tibirica, 147, na cidade de Cruzeiro, Estado de São Paulo.

Faz anos hoje a senhorita Heloisa Maria de Paula Souza, filha do sr. Rafael de Paula Souza e de d. Maria Adelaide de Paula Souza, residente à rua Gustavo Sampaio, 107, ap. 1001.

PASSATEMPOS



PROBLEMA N. 381 — EM 1-3-52 (Sábado)

Nomes:
Endereço:

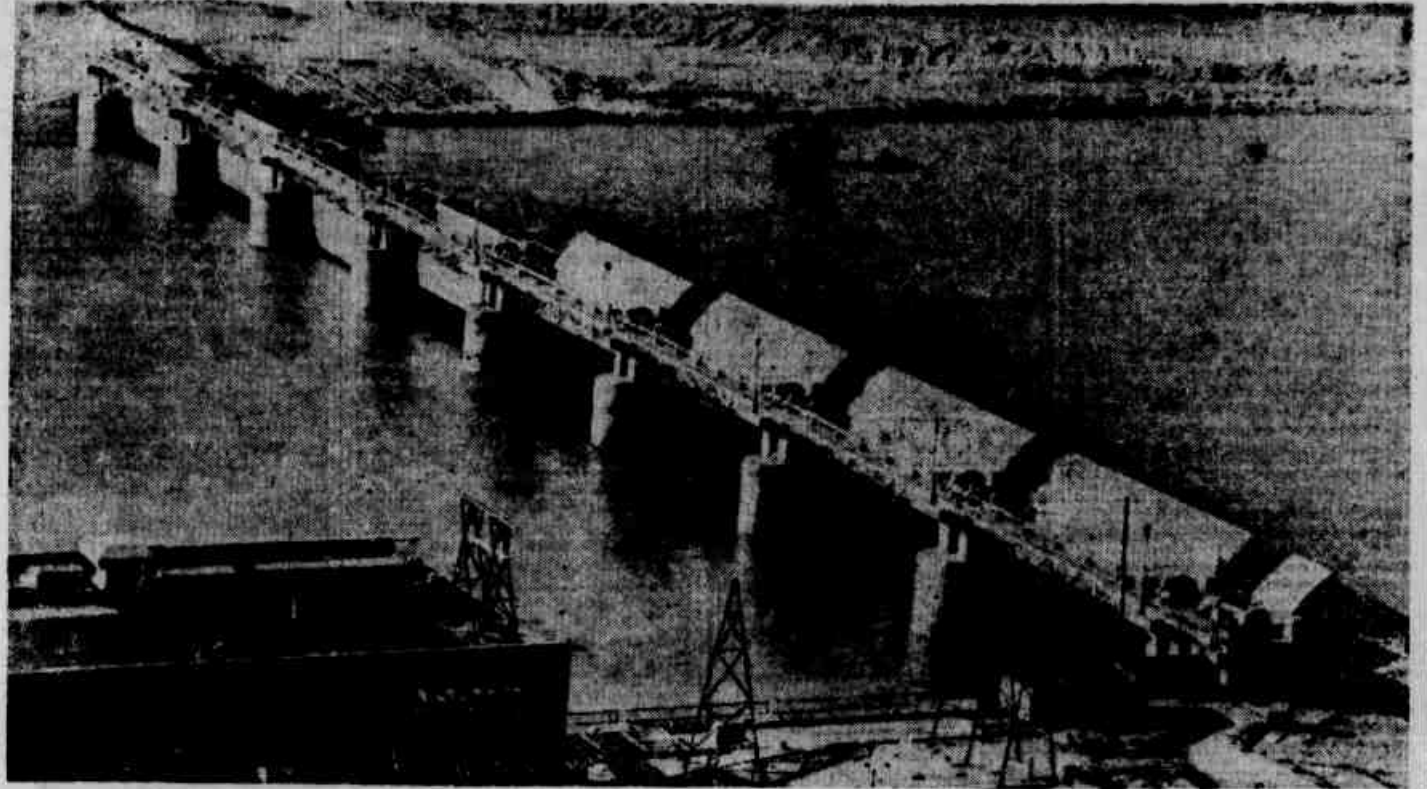
Horizontais: 1 — Ali; 2 — Pal de Isabel II; 3 — Silêncio; 4 — Prefixo; 5 — Cálculo; 6 — Nota musical; 7 — Condição; 8 — Apologia; 9 — Divulgação; 10 — Motocicleta; 11 — Felicidade; 12 — Doutor; 13 — Ladrão; 14 — Conjunção; 15 — Espaço celeste; 16 — A principal; 17 — O primeiro entre outros; 18 — Inesistentemente.

Verticais: 1 — Satisfeito da terra; 2 — Salto do convênio de cavaleiros; 3 — Nome da rainha de Inglaterra; 4 — Vagal capotado; 5 — Chirrupio; 6 — Herói da "Enxada" de Virgílio; 7 — Ubu desatado do dr. Mittern; 8 — 13 — Poltr; 12 — Color forte; 14 — Mulher de vida irregular; 15 — 15 — Convênio (fig. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-231

O jornalista Alceu Campos falando ao repórter

MAIS LUZ E MAIS AGUA PARA O RIO

Inauguração da Light em Barra do Piraí



Aspecto da Barragem de Santa Cecilia, cujo comprimento é de 262 metros

SERA inaugurada hoje, em Barra do Piraí, no Estado do Rio, a primeira etapa do projeto do desvio Paraíba-Piraí que compreende o desvio da parte das águas do rio Paraíba, pelos vales do Piraí e do Ribeirão do Vigário, a fim de conduzir maior quantidade d'água

para a antiga Usina das Fontes e para sua nova extensão, chamada "Forquacava". O desvio, que se processa através de uma série de túneis e canais, reforçará o abastecimento da Usina das Fontes, que produzirá maior número de KW nos seus geradores.

suas águas no reservatório do Vigário.

EXTENSÃO DAS OBRAS
As obras que serão inauguradas amanhã foram feitas pela Companhia Carris, Força e Luz do Rio de Janeiro, e compreendem um plano de melhoramento do fornecimento elétrico.

SO' PARA 1953

O aumento de KW pelos geradores só será iniciado em 53, quando entrarem em funcionamento as primeiras unidades geradoras da extensão de "Forquacava".

TRABALHOS PRINCIPAIS

O projeto em execução motivou as seguintes inaugurações: Barragem de Santa Cecilia; Usina Elevatória de Santa Cecilia; Túnel de Santa Cecilia; Barragem de Santana; Usina, Reservatório e Túnel do Vigário, por onde correm os rios Piraí, Guandu e Paraíba que jogarão

HORÁRIOS

PARTIDAS DO RIO

Dias úteis	Dom. e fer.	Sábados
7.30	7.20	7.20
16.55		14.00

CHEGADAS AO DESTINO

Dias úteis	Dom. e fer.	Sábados
10.20	10.20	10.20
19.55		17.00

PARTIDAS DE VASSOURAS

Dias úteis	Dom. e fer.	Sábados
5.30	17.00	5.30
16.00		16.00

CHEGADAS AO DESTINO

Dias úteis	Dom. e fer.	Sábados
8.30	20.00	8.30
19.00		19.00

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES

Bar Império — Vassouras
Estação Rodoviária Mariana Procopio — Rio
42-9707

NO BRASIL

O que passaram no Brasil, vamos contar com as suas palavras. Diz Marguerite:

O nosso interesse pelo Brasil sempre foi grande. Pensávamos que vocês estivessem precisando de médicos e para um médico europeu, esse país é sempre uma atração, devido às doenças tropicais, grande parte ainda desconhecida.

Mas quando chegamos ao Rio, o secretário da Faculdade de Medicina nos informou ser necessário um curso de 4 anos para a revalidação dos diplomas, aconselhando-nos a procurar as faculdades da Bahia, Recife ou Belem, onde os diplomas poderiam ser revalidados em 6 meses.

Embarcamos para Recife a bordo do "Pará", aqui chegando a 29 de outubro do ano passado. Mas a nossa má sorte continuou, pois fui examinada para o Hospital Infantil, onde trabalhei durante dois meses e tive que desistir devido à falta de dinheiro, inclusive para a condução, pois nada recebi. A esta altura, o desespero já havia tomado conta de mim, quando escrevi a carta ao consul francês, dizendo que ia suicidar-me.

O interesse pelo Brasil vem também do fato de sua avó materna ter nascido na Bahia, segundo ela própria nos conta.

ASILADOS
Marguerite não se suicidou, entretanto. Em companhia do marido e do filho, pediu asilo no Hospital Pedro II, onde estão desde o dia 12 de dezembro do ano passado, agora dispostos a voltar à França de qualquer jeito, tristes com o tratamento que receberam no Brasil.

E é ela quem faz questão de consignar um voto de agradecimento à madre-superiora do hospital, dizendo:

Foi a única pessoa que nos ajudou até agora.

Marguerite tem 28 anos e seu marido 23. Ambos fazem cirurgia geral.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 1

dito especial para a imediata construção da Hospedaria. O sr. Segadas Viana, no entanto, foi contra a urgência desse crédito extraordinário, de modo que a Comissão Executiva do Vale do São Francisco se limitou a pedir ao sr. Getúlio Vargas uma verba de 8 milhões de cruzeiros no orçamento de 1953.

Assim sendo, como estão as coisas, o governo adia para 1953 o solucionamento do problema.

HOSPEDARIA E PONTOS DE POUZO

O plano prevê, além da Hospedaria de Corinto, a construção de pontos de pouso em Monte Azul e Pirapora, uma vez que se concluiu que uma simples hospedaria não solucionaria o problema.

Os pontos de pouso em Monte Azul e Pirapora têm como objetivo acolher os flagelados que descerem pela estrada Leite-Brasileiro e pelo rio São Francisco, antes que eles atinjam Corinto.

PEDE UMA COLONIA

O presidente da Comissão Executiva do Vale do São Francisco pediu ao governo, no mesmo expediente, que fosse entregue a Colônia Jalba, situada no vale do São Francisco.

Essa colônia está com o Ministério da Agricultura, e foi atribuída à Comissão.

Tem capacidade para abrigar 80 mil famílias, em caráter definitivo, ficando a cargo da agricultura.

A BURECRAZIA CONTRA OS FLAGELADOS

A Comissão do Vale do São Francisco tem, este ano, uma verba de 12 milhões de cruzeiros. Essa verba não pode, porém, ser estornada para a instalação da Hospedaria de Corinto, pois a mesma já foi dada à Colônia Jalba e à Colônia de Pirapora.

Em vista disso, o Sindicato chegou a sugerir, sem resultado, que a nota de venda fosse extraída apenas quando o comprador a exigisse.

CREDITO ESPECIAL

A solução do problema, portanto, está com o sr. Getúlio Vargas. Dois caminhos se lhe apresentam: ou pedir a inclusão, no orçamento de 1953, de 8 milhões de cruzeiros para a construção da Hospedaria de Corinto, ou solicitar imediatamente ao Congresso um crédito especial.

para fazer frente a uma situação de calamidade pública.

No governo Dutra, por exemplo, o Congresso votou em 20 dias créditos especiais para as vítimas das enchentes de Minas. E o chamado "crédito dos safinhos" foi votado e sancionado em menos de uma semana.

CONSTRUÇÃO EM SEIS MESES

O plano da hospedaria prevê que ela poderá ser construída em apenas seis meses. Tais obras poderiam ser aceleradas, num prazo mais curto, caso o governo desse a matéria o cunho de urgência que ela merece.

FALA SEGADAS VIANA

O ministro Segadas Viana nos informou que já encaminhara à Comissão do Vale do São Francisco o processo referente à construção em Corinto, Minas Gerais, de uma Hospedaria para os emigrantes nordestinos.

Disse ainda o ministro que a Comissão do Vale do São Francisco é um órgão executivo, podendo portanto construir a aludida hospedaria.

ESTUDO SOBRE O ENCAMINHAMENTO

Solicitou o sr. Segadas Viana que o Ministério do Trabalho não tomasse providências sobre o problema do êxodo nordestino por uma razão muito simples: o assunto está afetado ao Ministério da Agricultura, sendo culpa a esfera em que deve ser examinado.

Mas, obstante, cabe ao Ministério do Trabalho manter no Ceará a Hospedaria Getúlio Vargas, que acolhe os flagelados.

Disse ainda o sr. Segadas Viana que um assistente social do Ministério foi mandado para o nordeste, a fim de realizar um estudo sobre o encaminhamento dos emigrantes.

Está à espera do regresso desse auxiliar para tomar medidas que sejam do alcance do Ministério do Trabalho.

CLEOFAS EXPLICA

No expediente de ontem do Senado, foi lida a resposta do ministro da Agricultura a um requerimento de informações, formulado pelo sr. Mozart Lago, a propósito das providências que aquele Ministério estaria tomando para acolher e amparar as migrações da população do nordeste brasileiro para as cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba.

De início, informou o sr. Cleofas que não está agindo isoladamente, mas encara a solução do vício e ora grave problema das migrações nordestinas.

"Nos planos de trabalho que determinam feitos para realizar o seguinte propósito: ao presidente da República — declara a informação ministerial — está prevista a

participação dos órgãos mais diretamente relacionados com o problema, sem esquecer aqueles que o senador Carlos menciona em seu requerimento".

E prosseguindo: "Evidentemente, o Ministério da Agricultura não está imediatamente aparelhado para acolher todas as providências sugeridas na exposição de motivos do presidente. E tanto a verdade que para que tal fosse possível, como efetivamente é necessário, sugeri ao presidente da República, uma de duas providências: a saber: ou abertura de crédito especial, ou utilização, no plano, de pequenas parcelas das verbas constitucionais destinadas ao polígono das secas".

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 1

desceu de seu gabinete e provocou tumulto protestando contra a manifestação.

ENTRADA DE STEVENSON

Funcionários do IAPETC pretendiam fazer o enterro simbólico do sr. Stevenson, o que não conseguiram devido à dificuldade em arranjar um caixão.

FOSSO DO INTERVENTOR

Saudando o interventor do Instituto, sr. Antônio Ribeiro Duarte, falou o funcionário Adriano Moraes Filho, que, além de dar-lhe as boas-vindas de praxe, lhe desejou pleno êxito.

O interventor, respondendo à saudação, disse que para administrar o Instituto não era preciso a presença de valores estranhos, pois como antigo inspetor do IAPETC conhecia de perto os valores locais e que dentro em breve o Instituto, uma casa já tradicional, voltaria à sua vida normal.

MUITO CEDO PARA DECLARAÇÕES

O sr. Antônio Ribeiro Duarte disse ser muito cedo ainda, para dar qualquer declaração.

INTERESSES MERCENARIOS

Explicando o seu afastamento do IAPETC, o sr. Oscar Stevenson disse que o ato do ministro do Trabalho a respeito de interesses mercenários do sr. Segadas Viana, contratado pelo presidente do IAPETC, adiantou que a atitude do sr.

Stevenson, oponente, firmemente, ao projeto Segadas Viana, que visa a impedir a socialização do seguro de acidentes no trabalho, e a sua disposição de cobrar a taxa sobre carburantes das empresas de petróleo, cujo débito com o Instituto ascendia a quase 1 bilhão de cruzeiros, atraiu sobre o presidente do IAPETC as iras do titular do Trabalho que — segundo o declarante — acusou-o de estar a trabalhar para a Standard Oil e da Texas e exaltando de várias companhias de seguros.

ATO DESCAIDO

Falando sobre o incidente, o sr. Oscar Stevenson mostrou-se indignado com o ato do sr. Segadas Viana determinando a intervenção, que qualificou de ridícula e absurda, muito próximo para a espantosa de sentimentos interiores.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.

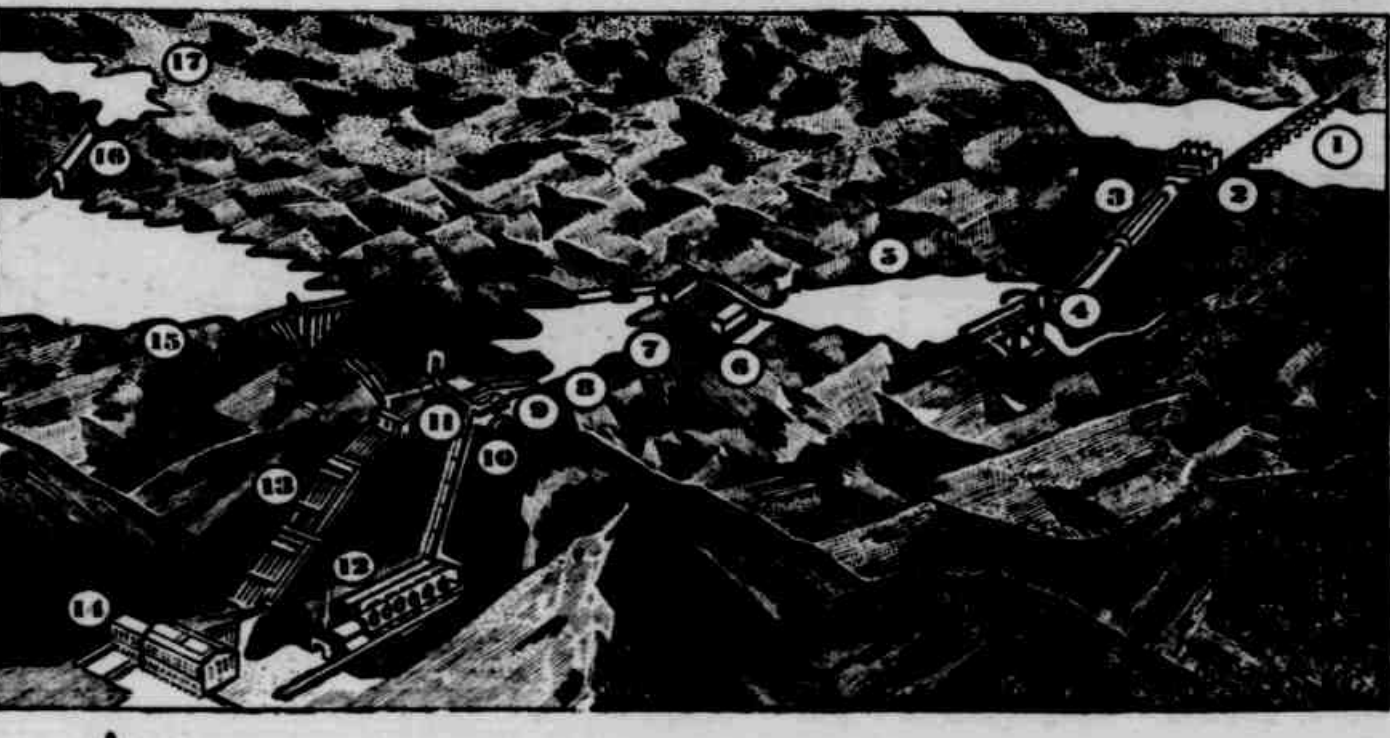
De há muito — prosseguiu o sr. Oscar Stevenson — o sr. Segadas Viana fazia gestões junto ao presidente da República para obter a minha exoneração. O sr. Getúlio Vargas tem, todavia, se negado a atendê-lo.



Inauguração da primeira etapa do desvio Paraíba-Piraí

Com o desvio das águas do rio Paraíba, através do vale do Piraí, para a Usina de Fontes, fica hoje inaugurada a primeira parte de um grande projeto de engenharia, o qual, quando terminado, representará importante aumento de capacidade geradora de eletricidade para abastecer o Distrito Federal e vários municípios do Estado do Rio.

- 1 - Barragem de Santa Cecilia
- 2 - Usina Elevatória de Sta. Cecilia
- 3 - Túnel de Santa Cecilia
- 4 - Barragem de Santana
- 5 - Reservatório de Santana
- 6 - Usina Elevatória de Vigário
- 7 - Reservatório de Vigário
- 8 - Canal de Vigário
- 9 - Túnel de Vigário
- 10 - Câmara Subterrânea de Distribuição
- 11 - Tubos adutores da Usina de Forquacava (Em construção)
- 12 - Usina de Forquacava (Em construção)
- 13 - Tubos adutores da Usina de Fontes
- 14 - Usina de Fontes
- 15 - Reservatório de Lojes
- 16 - Túnel de Tócos
- 17 - Reservatório de Tócos



ACOMPANHANDO O PROGRESSO DO BRASIL!

Os juristas populares provocam divergências entre os juizes

Os primeiros comerciantes (um farmacêutico e um feirante) que serão julgados segundo a lei que instituiu os tribunais de júri para o julgamento dos crimes contra a economia popular, encontraram os juizes criminais do Rio ainda em divergência em relação à maneira de aplicar a nova lei, que começou a vigorar na terça-feira de Carnaval.

BALBÚRDIA

As declarações de dois juizes feitas ontem a este jornal — dois juizes ouvidos ao acaso, cujos pensamentos a respeito da nova lei eram desconhecidos — dão uma idéia antecipada da balbúrdia que vai tumultuar os serviços forenses, tão logo subam a julgamento os crimes cometidos na vigência da lei nova.

DIVERGÊNCIA

A dissidência dos juizes tornou-se conhecida 15 dias depois de promulgada a lei, numa reunião convocada pelo presidente do Tribunal de Justiça.

Nessa reunião, em que todos os juizes foram unânimes em considerar materialmente inexistente, no momento, a nova lei, surgiram três correntes divergentes, no tocante à competência para presidir os tribunais populares.

Essa divergência, apesar das recomendações do desembargador-presidente e que persiste até hoje, quando a lei já está em vigor, deixando os primeiros acusados serem julgados dentro de poucos dias.

LEI EXPRESSA

O juiz Valpore de Castro Caiafo, da 4.ª Vara Criminal, declarou que remeterá ao juiz-presidente do Tribunal do Júri comum todos os processos em que tiver funcionando, por entender que a presidência dos júris populares compete a quem julga.

"A lei é expressa nesse sentido — acrescentou. No caso do Distrito Federal, foi aberta uma exceção à regra geral da própria lei, que atribuiu a presidência dos tribunais populares ao juiz do processo.

"No Distrito Federal, — prosseguiu — embora o processo das infrações penais incumba indistintamente a todas as Varas Criminais, a presidência dos júris populares, ainda é a lei que o diz expressamente no art. 21, compete ao juiz-presidente do Tribunal do Júri".

JURI DE SOFÁ

Já o juiz Décio Pio Borges de Castro, da 3.ª Vara Criminal, afirmou-nos que realizará as sessões de julgamento dentro da própria sala do júri.

"Pretendo aplicar a lei — disse-nos — dentro das possibilidades materiais de que disponho. Os jurados terão de sentar-se no sofá da sala do júri até que lhes sejam dadas instalações mais confortáveis. Também não tenho urna para o sorteio dos jurados, que será feito com envelopes comuns sucedendo. E é o que posso fazer para cumprir a lei".

COMERCIO AFAVORADO

As aneddotas dos representantes do comércio são de outra natureza. O presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Alimentos, sr. Agostinho Ribeiro Meireles, declarou-nos:

"A classe dos varejistas de alimentos está a pavorada com os efeitos dessa lei absurda, pontuada de inconvenientes, que não podem deixar de ocorrer a qualquer pessoa de bom senso. É o julgamento do comércio — e não o julgamento das vítimas — que pode facilitar desforras pessoais por ressentimentos mesquinhos".

COMERCIO PAGA O PATO

Um dos maiores absurdos da nova lei — salientou — é a ex-

No Rio, o vice-presidente da "Samuel Goldwyn Productions"

Encontra-se nesta cidade, o sr. Alfred Crown, vice-presidente da "Samuel Goldwyn Productions", que veio ao Brasil para antecipar o lançamento do filme "Não quero dizer-te adeus" (I want you), a mais recente película daquele produtor americano.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 1

ela tem sofrido. E ainda por cima, presta a dar a luz.

A história que nos contou, é uma história de emigrantes de pouca sorte, que não encontraram o que esperavam na terra prometida. E a julgar pelo que nos disse, não foi colaboracionista, não trabalhou em bordéis como membro da resistência, não tem filhos de oficiais alemães, e nem sequer esteve na França durante os anos da guerra, pois estudava medicina nos Estados Unidos. Mas declarou-nos uma coisa que as manchetes sensacionais se esqueceram de levar na sua torrente inescrupulosa, talvez porque se trate de uma verdade: a sua mãe foi assassinada pelos nazistas, em 1942.

TRIBUNA das LETRAS

ANO 2

Sábado-domingo, 1-2 de março de 1952

N.º 45

SEMANA DE INTELLECTUAIS CATÓLICOS

D. VIRGINIA CORTES DE LACERDA RESPONDE A ENQUETE DE "TRIBUNA DAS LETRAS"

NOTA

Abrimos hoje um debate sobre a Segunda Semana de Intelectuais Católicos do Brasil. A D. Virginia Cortes de Lacerda, Secretária da Conferência e Presidente da LUC, formulamos 13 perguntas visando esclarecer pontos que nos parecem de importância essencial.

Embora algumas das respostas de D. Virginia Lacerda sejam, a nosso ver, um pouco laterais, no seu conjunto representam um documento de valor que oferecemos a meditação dos nossos leitores.

Damos a seguir as perguntas e as respostas continuando assim as entrevistas já feitas, por este jornal que já deu, e continuará dando, a Semana de Intelectuais Católicos, o relevo que merece.

No próximo número de "Tribuna das Letras" publicaremos novas entrevistas e o resumo das conferências.

1) Em que consiste e por que se realiza esta semana de intelectuais católicos?

Congregar intelectuais católicos, propiciando-lhes o contato fraterno com os problemas cristãos a que estão mais ligados os intelectuais — e o principal escopo de Semanas como esta. Promovido por uma das organizações da Ação Católica Brasileira, já de si mesmo o movimento se define no sentido de recriação da cultura, incluindo no meio pelo próprio meio. Uma Semana de Intelectuais Católicos é, pois, uma das formas de atuação da LUC (Liga Universitária Católica), vale dizer uma das formas de seu apostolado específico — o de esclarecer a inteligência e a consciência católicas a respeito da exata posição a tomar em face dos problemas fundamentais da cultura, no meio específico em que vive, o meio universitário. Agora que se fundam, com a graça de Deus, pelo Brasil todo, Universidades e Faculdades Católicas, afigura-se-nos de grande alcance o exato conhecimento da missão confiada pela Igreja às Universidades, que tão bem participam, no mundo, da sua catholicidade.

2) Qual o critério que presidiu a escolha das conferências?

Foi pensamento da LUC (embora sem conseguir ainda desta vez reunir no Rio figuras representativas da cultura católica em todo o Brasil, de modo a obter uma amostra significativa da intelectualidade católica do país. Para as conferências públicas (a se realizarem às 18 horas no auditório do Ministério da Educação e Saúde) obteve a colaboração da Universidade Católica de São Paulo (D. Cândido Padim, OSB); da Universidade de Minas Gerais (Dr. Francisco Magalhães Gomes); da Universidade Católica de Porto Alegre (Dr. Armando Câmara); da Universidade do Brasil (Pe. dr. Maurício Penido); da Universidade Católica do Rio de Janeiro e da Faculdade de Santa Ursula (Dr. Heráclito Sobral Pinto, Dr. Paulo Novais, Dr. Tasso da Silveira). Assim, a respeito da Missão da Universidade (conceito e objetivos) em suas relações com a cultura e a vida (vida econômica, mundo estético, espírito científico, ordem jurídico-social, pen-

samento filosófico e coramento teológico), ouviremos a palavra de conferencistas autorizados que merecem o apoio e a confiança da hierarquia.

Para os temas especializados, matéria dos estudos pela manhã na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, foram convidados intelectuais católicos reconhecidamente senhores dos respectivos assuntos e da doutrina católica — capazes, portanto, de relatá-los e debet-los com segurança e profundidade, em autênticos seminários universitários.

Segurança de doutrina e domínio da matéria — eis o critério que presidiu a escolha dos conferencistas.

3) Qual o critério que presidiu a escolha dos temas?

A escolha do tema geral — Missão da Universidade — obedeceu a dois imperativos: o da continuidade do esforço e o da aspiração à síntese. A Primeira Semana de Intelectuais organizada pela LUC de São Paulo estudou o tema O testemunho cristão nas carreiras liberais, ocupando-se, assim, das consequências, na vida de cada profissional liberal, da formação universitária recebida. A Segunda Semana, num esforço de continuidade e de síntese, tratará desta própria formação, da Missão da Universidade, tão intimamente ligada à cultura (na aquisição dos valores supremos do espírito) e à civilização (na aquisição dos valores do corpo). Estudar a Missão da Universidade moderna é lembrar que ela não só deve conservar e difundir a cultura e a civilização, preparar para a sociedade os profissionais das carreiras liberais, mas converter-se também em um instituto geral de investigação científica, servindo à coletividade como cérebro ordenador que preveja as necessidades e os problemas de seu povo. Investigue as melhores soluções em cada caso, e seja assim, para o conglomerado social, uma antena que capte em cada instante as exigências do momento, e um guia sábio, que mostre o caminho do progresso não só material, mas sobretudo espiritual.

No dia em que a Universidade tomar consciência de sua mais alta missão, — "de conquistar para a cultura novas verdades, novas organizações para o bem, realizações mais belas nas diversas artes" — voltará a ser o instrumento para que foi criada pela Igreja: de aperfeiçoamento do homem, cujo espírito se dilata para Deus nas perspectivas infinitas dos valores transcendentes.

4) As conferências são acompanhadas de debates?

Os debates, conforme determina o Regimento da Semana, são permitidos apenas no estudo dos temas especializados, pela manhã, na Universidade Católica: as conferências, públicas prescindem deles, pois deverão dar a exata posição do católico a respeito da missão da Universidade, nos seus diversos aspectos.

Os temas especializados, estudados à maneira de seminários, comportarão um aprofundamento específico, dentro dos grupos a que se destinam: econômico, literário, estético, jurídico-social, científico, filosófico e teológico. Um público especializado garantirá o êxito dos trabalhos, feitos

em três fases sucessivas: colocação do assunto, debates em grupo e síntese dos estudos. O relator do tema e o coordenador do grupo são responsáveis pela ordem dos trabalhos, em cada seção.

5) Foram convidadas pessoas não católicas para assistir aos debates que haja ou possam ser provocados?

Dada a finalidade dos trabalhos da LUC — recriação da cultura — é de desejar que venham à Semana pessoas não

Numa época como a nossa de ação e agitação, é preciso proclamar a vigência dos puros valores espirituais.

8) Parece-lhe que uma semana de intelectuais católicos deve ficar na superestrutura dos problemas e debater aspectos filosóficos de merecimento mas que só interessam a uma minoria? Como, por exemplo, problemas de estética, ou de análise filosófico-literária, ou citando ao acaso "A teologia e a Divina Comédia"?



Virginia Cortes de Lacerda

católicas ou apenas simpatizantes, pois a graça de Deus nelas poderá encontrar terreno fértil, onde a semente germinar.

Os debates — que se deverão manter sempre no alto nível dos estudos da Semana — ganharão com o estímulo trazido por uma assistência capaz de apanhar-lhes o sentido verdadeiro e de dele se beneficiarem.

6) Têm estas conferências um sentido de lição, um sentido didático ou professoral, ou pretendem que seja o ponto de partida de um debate generalizado entre a intelectualidade brasileira não só no recinto em que se realizam, mas nos jornais, em estabelecimentos escolares, etc.?

Os relatores colocarão os respectivos temas no ponto de vista de sua especialidade própria e de sua posição em face da doutrina católica. Os debates suscitados levarão a uma síntese, resultado dos estudos do dia. Quanto mais vivos e sugestivos, tanto mais capazes de se generalizarem, ultrapassando o âmbito da Semana e continuando, na imprensa ou na escola, a missão verdadeiramente universitária de transmitir ou suscitar a cultura.

7) Por que não foi incluído no plano das conferências a posição do catolicismo perante o comunismo, o problema social, as reivindicações operárias, o nacionalismo, a democracia, a reforma agrária?

Reconhecendo embora a suma gravidade e a palpitante atualidade de tais assuntos, preferiu a LUC, mantendo-se no terreno das idéias, estudar temas culturais relativos à Missão da Universidade, incluindo, porém, no primeiro dia de estudos, temas que dão luz à medida da importância de uma missão na vida de grupo social e de uma república em todos os níveis sociais.

Precisamente porque desenvolve o tema geral Missão da Universidade, esta Semana de Intelectuais tinha de manter-se em nível realmente universitário, sem esquecer que, sendo a cultura o sistema das idéias em cada tempo, compete ao intelectual católico difundir, nesse sistema temporal, o sentido eterno da doutrina cristã, contida na filosofia perene e na teologia. São assuntos que interessam apenas a uma minoria? Mas precisamente por isso, porque é uma minoria, é que a Universidade tem que apresentar uma síntese coesa e uma do saber, sem nunca perder de vista uma de suas finalidades precipuas, que é esta de transmitir a cultura geral, esse resíduo que constitui o ensino superior medieval, e ao qual se deve, em grande parte, a unidade cristã dessa época.

Colocando em seu temário problemas de estética e de análise filosófico-literária, ao lado de problemas econômicos, artísticos, jurídicos, científicos, filosóficos e teológicos, a Semana pretendeu atrair ao seu recinto todos os interessados pela cultura especializada, sem nunca perder de vista que estes temas específicos se entrossem no tema de cada aspecto do tema central.

A análise atenta do programa revelará justamente que, aprofundando os temas específicos, tivemos em mira patentear-lhes as raízes, que recebem seiva de outros domínios culturais, na unidade do verdadeiro saber.

Um tema como A teologia e a Divina Comédia explica-se perfeitamente na Semana: tratado pelo grupo de estudos literários (e não nos esqueçamos de que a Divina Comédia é o poema da Igreja Católica), está inserido no último dia da Semana, preclama aquele em que se trata de um aspecto geral da Universidade que é, ao mesmo tempo, uma legítima reivindicação católica: a Teologia como capela da Universidade que lhe pertence.

em demasia especializado ganha assim, examinado dentro do quadro do último dia de estudos, um lugar seu: não se compreenderia que um grupo que estuda literatura numa Semana de Intelectuais Católicos se desinteressasse de um tema que mostra como uma profunda vivência católica pode fazer da teologia uma das maiores criações poéticas de todos os tempos. A mim me parece que estudar um tema como este é dar à Igreja um louvor altíssimo, dentro de um autêntico testemunho literário.

Quanto ao outro tema "A crítica literária como ciência", ninguém ignora que é de atualidades palpante, de tal sorte que nenhum estudioso da literatura pode colocá-lo à margem.

Não chego a compreender a objeção levantada a um tema geral como este "A Universidade e o mundo estético". Será menor, porventura, a Missão da Universidade, ao transmitir a cultura artística, ou ao propiciar-lhe clima para novas criações estéticas, do que ao transmitir a ciência ou ao fornecer-lhe meios de investigações e descobertas?

Parece que Spranger tem razão: e que é tão legítima a vocação para a forma de vida estética, quanto para as diversas formas de vida (religiosa, social, científica, econômica, política...), sem esquecer que a vocação vem de Deus.

9) A que camada da população se dirigem estas conferências?

Uma Semana de Intelectuais supõe um grupo de intelectuais que estudam e discutam problemas de seu interesse vital; e supõe ainda um grupo de futuros intelectuais (os universitários, os estudantes de nível superior) ou de pessoas interessadas pela cultura geral ou especializada, que nela se expõe ou debate. Já vê que não será tão restrito o público que poderá frequentá-la.

10) Como pretendem fazer sentir ao povo a ação e o pensamento católico, partindo dessas conferências?

O caráter dominante em conferências culturais como as organizadas nesta Semana de estudos é, sem dúvida, o aprofundamento das idéias, a orientação do pensamento, a tomada de posição. Mas não esquecendo uma velha verdade, que já passou ao domínio de todos, não é demais repetir que são as idéias que conduzem o mundo.

E no mundo confuso em que vivemos, no mundo em que se faz sentir o primado da ação que é as mais das vezes mera agitação, necessitamos, primeiramente, de idéias claras e precisas, que orientem a ação.

E através delas que pretendemos atingir, ainda que indiretamente, o povo.

11) Não lhe parece que há o perigo desta semana dos intelectuais católicos ficar adstrita ao seu pensamento nos que já estão, consentindo sem conseguir chegar até as camadas indiferentes, mas suscetíveis de ser influenciadas do pensamento cristão?

(Conclui na 1.ª pág.)

"SOU APENAS UM ROMANCISTA"

DIZ ADONIAS FILHO

O depoimento do autor de "Memórias de Lázaro" — O levantamento obstinado de uma zona rural que envolveu toda a sua infância — Explicação de um título, uma ética e uma estética — O problema da expressão

Quando o jovem romancista balano Adonias Filho se candidatou a deputado federal pela U.D.N. de seu Estado e não conseguiu eleger-se, o editor José Olympio lhe disse: "Foi ótimo você não se ter eleito. Assim poderá continuar escrevendo seus romances".

O romancista não gostou da observação, feita em 1961, mas agora, com o êxito de seu novo romance, "Memórias de Lázaro", deve ter compreendido a observação do editor.

O romance, segundo os primeiros críticos que sobre ele se manifestaram, traz à literatura brasileira novos elementos. A história de um punhado de almas solitárias e rudes no sertão baiano que é "Memórias de Lázaro" afirma a vocação de um jovem escritor que conhece seu ofício e sua missão. A respeito de sua obra, ouvimos Adonias Filho.

O DRAMA HUMANO

Declarou inicialmente o escritor Adonias Filho:

— Quando publiquei "Os Servos da Morte", não supunha que viesse a escrever um romance, tão dentro da mesma atmosfera, quanto "Memórias de Lázaro". E nessa atmosfera continuará o terceiro romance, "Corpo Vivo". Interessado na tentativa de penetração em certos problemas, preocupado em demonstrar que o drama humano decorre de uma condição inapelável. Literariamente, como romancista, evitarei o meu próprio depoimento. Mas, como autor que se responsabiliza por tudo o que escreve, asseguro

que, em "Os Servos da Morte" e "Memórias de Lázaro", já encontro realizado o que ambiciono fazer num velho compromisso de muitos anos. Por este lado, sinto-me perfeitamente tranquilo.

UMA ZONA RURAL

— Não sei como possam reagir os críticos. É possível que levantem uma exata interpretação. A tarefa da sondagem, porém, pertence aos críticos. Quanto a mim, e quero declarar com a maior franqueza, o plano ariscado e áspero não me amedrontou. Trabalhei com obstinação, em silêncio, reanimando uma zona rural que absorveu quase toda a minha infância. Em seu primitivismo, em sua violência, no desamparo total e selvagem, figuras como Alexandre Jerônimo me apareceram tão humanas quanto o mundo que as envolvia. Não aceitarei, porém, discussões. Quem quer que deseje negar o romance, que o negue. Mas, sejam quais forem os argumentos, jamais ficarei contra "Memórias de Lázaro". Tenho-o ainda no meu sangue. E, se o publiquei, aceito-o em todas as suas consequências.

O EXEMPLO DE LAZARO

Ouvindo sobre a significação do título de seu livro, disse o autor: — Não há uma significação bíblica no título. O que há, talvez em uma projeção negativa, é o meu tema indo ao encontro do episódio evangélico. Lázaro, tantas vezes servindo de inspiração literária, sobretudo ao teatro — e impossível esquecer a extraordinária peça de Eugene

O'Neill — tinha fatalmente que se impôr ao romancista fascinado pela força da Morte. Creio que, no título, grande parte do livro se explica. Mas, sem a sombra de Lázaro, sem a sua fantástica aparição a desafiar a curiosidade sobre o que teria visto dentro das trevas, está claro que o romance não seria escrito.

A ESTÉTICA DE UM ROMANCISTA

Sobre seu método de criação artística, assim se manifestou o entrevistado:

— Eu não sou um copista, nem um burocrata encarregado de escrever relatórios. Não tenho compromissos partidários para defender teses ideológicas. Sou apenas um romancista. E por isso mesmo é que não me interessa, como tema, a realidade comum. Sempre achei que a

contribuição imaginária valoriza a obra literária — e, sendo capaz de transfigurar, prefiro o romancista que transfigure. Nos meus temas, sobretudo, que não são temas diretos e objetivos, a transfiguração se torna indispensável. Em "Memórias de Lázaro", por exemplo, a atmosfera humana do romance não seria possível sem que antes o vale se transfigurasse.

A EXPRESSÃO DE UM ROMANCISTA

Finalizando suas declarações, disse o sr. Adonias Filho:

— Sei que muitos, como se verificou em relação ao romance anterior, não deixarão de ferir o problema da expressão. Alguns críticos julgarão que desprezei suas opiniões, insistindo na realização de uma expressão elevada na fala de personagens rudes, ignorantes e primitivos. Acontece, porém, que, para mim, o romance não é uma captação fonográfica, nem tampouco uma investigação linguística. É um trabalho de arte a depender tão somente do artista. Posso ter falhado, posso não ter conseguido o que foi ambicionado — mas essa qualidade artística, que é a medida proporcional, impedia-me desequilibrar a construção no aproveitamento de uma linguagem vulgar e de uma primária manifestação expressional. Ninguém mais, a não ser Shakespeare, orienta-me nesta decisão.

PALCOS NO MUNDO

ESTADOS UNIDOS

José Ferrer que está aparecendo atualmente no drama psicológico "The Shrike", dirigido e produzido por ele mesmo, tem tido um ano de muito trabalho. Ele produziu e dirigiu "Stalag 17", dirigiu a comédia mais interessante do momento "The Four Poster"; ele voltou até Puerto Rico para dar seu apoio em debates, ao Instituto de Negócios culturais e internacionais, e representou no filme "Anything Can Happen", além de dar onze "shows" de Shakespeare, no rádio WNEW. Gravou a peça de "Cyrano de Bergerac", e escreveu dois "scripts" para filmes,

"Moulin Rouge" e "A Stretch on the River", colaborando em outro "script", "The Musical Comedy Man" com George M. Cohan; mas isso será para uma peça musicada que ele pretende co-produzir, dirigir, e representar, na temporada próxima... "Gertie", uma comédia com Glynis Johns, uma excelente atriz inglesa que não agradou e foi rapidamente retirada, mas a crítica elogiou muito o desempenho de Glynis... Gilbert Miller está buscando uma possibilidade de apresentar "Traveler without Baggage" (de Anouilh) em Broadway. Dizem que Tyrone Power está interessado na peça.

UM ESQUEMA PRELIMINAR

Há, a nosso ver, três espécies de romancistas: os que imaginam situações, dramas, ambientes e personagens para "fazer arte". Neste caso estão Thackeray, Flaubert, Eça.

Os que descrevem, com modificações maiores ou menores a realidade que conhecem, os dramas, ambientes e personagens que viram, ou lhe foram transmitidos pela tradição, por confissões pelo estudo de documentos, com debate de problemas filosóficos, não sendo porém essa a preocupação dominante ou exclusiva do autor. Estão neste caso Balzac, Tolstói, Camilo. Há os romancistas que fazem da sua obra uma portentosa confissão transfigurada em personagens aparentemente fictícios do que há de mais profundamente simbólico na sua vida, sendo estruturalmente obras ao mesmo tempo de sentido especulativo poético e trágico, removedoras de ideias, interrogativas, ou para tudo dizer, animadas de um só-pré metafísico. Neste caso encontramos na sua expressão mais grandiosa, Dostolevski. O que vem a seguir, na mesma família espiritual, abeira-se por vezes da sua zona de preocupações como Graham Greene, mas em confronto com Dostolevski representa apenas um balbuciar atribulado.

"LE DIEU NU"

Este romance oscila entre o 2º e o 3º tipo do esquema de trabalho que acabamos de delinear. Ele é uma interpretação da realidade vista e vivida, segregada pela ação, conceitos de ordem filosófica e ética, mas por certos aspectos o problema do bem e do mal, consequência do nihilismo na determinação da conduta cotidiana, tenta ascender até ao terceiro ponto, embora não o consiga senão raras vezes. O desenvolvimento dialético da ação define o que visa o autor e não longos diálogos, exposições de doutrinas, ou cartas, diário íntimo, ou outros recursos. Não é portanto nem um romance de tese nem um ensaio romancado. A tentativa seria talvez para o perfilto camuflado em arte. Nem sempre o autor consegue evitar as máximas e conclusões que minham a força mercedoras de não se negar.

O LIVRO DA SEMANA

("Le dieu nu" — Robert Marguerite — Prêmio Theophraste — 1952 — Editora Galimard — Paris)

O TEMA

O Amor, o deus nu dos fenícios, a encarnação do princípio da vida, é a matéria em que se grava o tema do romance, ou melhor: as vicissitudes desse deus antigo na sociedade materialista dos nossos dias. A forma específica que Marguerite ataca, pelo desenvolvimento dramático do romance, é o chaniado casamento de conveniência, tudo o que o gera e permite. Vamos assim encontrar ao mesmo tempo como responsáveis, o materialismo e uma falsa educação de mulher no sentido da obediência sem reflexão, que leva muitas jovens a aceitar indicações da família que depois não podem abandonar em virtude da própria razão que as levou a obedecer. O casamento de conveniência não é mais que uma das proteiformes encarnações do materialismo, por isso a crítica de Marguerite deve considerar-se como um "corte" na civilização atual, para melhor estudo embora não constitua evidentemente um juízo que a abarce em toda a amplitude. O ter escolhido este "corte" determina ao mesmo tempo a feição romântica do autor, o aproveitamento de uma experiência e o desejo de atingir o grande público, mais entendido em camadas do que em Economia Política.

UMA INTERPRETAÇÃO E UMA TABELA DE VALORES

Pelo que se depreende do conjunto do romance, para Marguerite, a mentalidade que gera esse tipo de casamento, ou antes, de contrato, é uma estranha simbiose de medo, perante a vida, e de ganância fria; de cinismo em face do "partenaire" e de autopiedade pela renúncia à própria escolha, de comodismo e orgulho ("sou mais rica que a prima. Mãe nunca conseguiu..."). De reconhecimento da inferioridade humana ("um trapaz

um sulco pessoal: de frivolidade e "saboria", de nihilismo, de ambição e demissão. Em face de que tabela de valores pode ser fundamentado este veredito? A tabela de valores cristã. Sem ela tudo é "flou" porque se perderam os pontos de referência e a noção do conteúdo transcendente da pessoa humana. Por isso a crítica de Marguerite ao casamento de conveniência, feita por um laico, resulta numa exaltação indireta do cristianismo. Ela pressupõe os valores cristãos que mesmo quando pisados continuam a impôr as consciências um eco de remorso. E essa tabela e esses valores que tornam válidos o seu testemunho, Mas é a sua arte que emociona a face dos problemas, lhes dá carne, vibração e fascínio. Do contrário seria apenas uma tese dialogada.

PERSONAGENS

JACQUELINE — Casamento concertado pelos pais e aceito passivamente, com um indivíduo "amigo de infância", "tudo em família". Junção de pequenas fortunas e separação um ano após o casamento. Amores laterais, regresso à casa, por obediência, mediante entendimento de viverem "casados-separados". O tema é banal, como a vida de todos os dias. Menos banal porém é a maneira como Marguerite dele se apodera e o transforma.

Educação de Jacqueline — Figura de trato, plano, religião formalista (o conceito de liberdade cristã e de autonomia da pessoa humana eram-lhe desconhecidos), comodismo, obediência.

BEAUFORT — Marido de Jacqueline — O amigo de infância, íntimo do General (Marguerite designa sempre assim o pai de Jacqueline) seu provável companheiro de poker, "Pequenos defeitos, num homem", diz o General falando de Beaufort. Esses pequenos defeitos não jogar, beber e gostar um pouco de música pública. Mas Beaufort era

quase de família e, "depois do casamento vai mudar". E o Amor? O Amor vem depois... Se não vier... enfim, a vida não é feita disso... O General explica, o general casa — e depois assiste à separação e às inclinações extra-matrimoniais de sua filha. E o fracasso, digamos o fracasso de uma estratégia "realista", que peca exatamente por ignorar a outra face da realidade.

MARITE — Em casa de quem se refugia Jacqueline no momento da separação do marido. Temperamento exibicionista, sob muitos aspectos enigmático, casa por conveniência com o "futuro Prefeito do Sena" (nunca conseguiu ser Prefeito mas conseguiu saber as razões do casamento).

Marite é dominadora e prática, sem princípios, meios nem fins, amoral com um culto do triunfo e da "toilette", mas "muito respeito pelo que podem dizer". Tão prática, que (por espírito prático), como não tem qualquer amor ao marido busca no irmão por um jogo complexo de concessões parciais o amante, embora incompleto, como o homem menos capaz de criar escândalos, de dar que falar, visto estar interessado no silêncio. A um casamento por conveniência soma o incesto por conveniência. Um incesto falhado — mas apenas por falta de coragem. Marguerite tira aqui as últimas consequências de uma posição amoral e materialista que só para muitos, nesta ampliação patológica, consegue fazer-se entender.

BRUNO — Irmão de Marite, por quem tinha paixão misturada a um profundo sentimento de ódio. Mas sempre emocionado em face dela, excitado, atraído, repellido, convencido. Mistura de "enfant gâté" e de cavaleiro medieval. Jacqueline sente-se atraída por ele — mas não tem a coragem dos seus sentimentos. Bruno é a encarnação visível, por vezes mesmo indiscreta, do próprio autor. O livro é o protesto contra o tipo de casamento de que foi vítima Jacqueline e sua "enfurna da obediência".

HORIZONTE LITERÁRIO

"Os Loucos", de Octavio de Faria, é o próximo romance do autor de "A Tragédia Burguesa", a ser editado pela Livraria José Olympio.

Erico Veríssimo está escrevendo uma novela, para ser publicada pelas Edições Hipocampo.

Intitula-se "Pedro I" o próximo livro do historiador Octavio Tarquínio de Souza. Será lançado em 3 volumes.

Eustáquio Duarte continua seu paciente trabalho de anotação de uma obra inédita de Rodolfo Garcia.

"Sempremar", poemas de Macedo Miranda, eis o título de uma das próximas edições Hipocampo. É livro de estreia, de poeta jovem. E Marques Rebelo, tão pouco entusiasmado em relação à literatura brasileira, garante que se trata de uma grande estreia.

A editora "Orfeu" vai lançar este ano, num só volume, todos os poemas de João Cabral de Melo Neto, atualmente em Londres, vem publicando em edições fora do comércio.

Incluem-se, no volume de "Orfeu", os seguintes trabalhos do poeta: "Pedra do Sono", "Os malditos", "Psicologia da Composição", "O Engenheiro" e "O cão sem plumas".

Está finalmente nas livrarias "Bota de Sete Léguas", o livro de viagens de José Lins do Rego. Destacam-se as páginas que o romancista escreveu sobre a França, a Suécia, a Dinamarca e Portugal. Há ainda uma série de crônicas sobre a seca nordestina. A capa é de Oswaldo Goeldi. O lançamento é da Editora "A Noite".

mais pura do romance. Educação de talhe antigo, mas sabendo bem o que quer. Intensa vida interior, religiosismo consciente, respeito aos pais, mas independência, "em face de duas ou três questões em que vale enfrentar o mundo inteiro". Seus sentimentos por Bruno são de uma grande nobreza. Estamos em face da redenção do Amor, retalhado por todas as páginas do livro.

Casa com Bruno, como "sabia que teria de ser" e dá-lhe a felicidade prometida. A sua paixão era firme, tranquila e solar. Helena é a encarnação do dístico que Marguerite gravou no umbral do seu livro, tirado das "Mil e uma noites": O amor é o último companheiro, aquele que nos acompanha até ao ângulo do túmulo". Através de Jacqueline, Bruno realiza a catarse, por Helena atinge a plenitude.

Crítica em duas frentes ou numa só frente? — Assumem os católicos posições outrora reservadas aos socialistas?

A crítica do materialismo, do nihilismo, do amoralismo e também da obediência, da passividade da ausência de respeito pela sua própria autonomia, pelo menos nas decisões que mais importam, conduz Marguerite a uma crítica talvez em duas frentes: a primeira contra o capitalismo e sua exclusiva atenção aos valores materiais, crítica de sentido cristão. A segunda contra a condição de minoridade da mulher e pelo seu direito a decidir o seu caminho; historicamente é uma crítica de intenções socialistas. Mas isso mesmo vamos encontrar num católico como Emmanuel Mounier, para não citarmos Henri Simon, Maritain ou Alves Correla. Sem nunca perder de vista a sua condição de mulher, a posição de Marguerite vem encontrar, séculos passados, a exclamação de Cervantes: "Cada ser deve fabricar o seu próprio destino".

Por isso este livro de Robert Marguerite, tessitura impecável de desenho e acabamento, e, talvez, mais do que o autor supõe ou quis, a obra de um moralista.

PAULO DE CASTRO

INFLUENCIA DA PROPAGANDA COMERCIAL NA MENTALIDADE E GOSTO ARTISTICO DAS MASSAS

O Museu de Arte de S. Paulo inaugura a sua Escola de propaganda

SAO PAULO, 1.º (Sucursal) — Desenvolve-se neste instante em São Paulo importante movimento em torno da iniciativa do Museu de Arte, fundando uma Escola de Propaganda. Buscando melhores informações sobre o empreendimento, procurou a nossa reportagem o diretor da Escola, Sr. Rodolfo Lima Martensen, que e também diretor da Associação Paulista de Propaganda. O Sr. Lima Martensen prontificou-se a fornecer aos leitores da TRIBUNA DA IMPRENSA todas as informações que, de uma forma ou de outra pudessem esclarecer os objetivos da Escola de Propaganda.

OBJETIVOS

— Por ocasião do I Salão Nacional de Propaganda e da Exposição do Cartaz Sulco — disse o Sr. Martensen — evidenciou-

se para a direção do Museu de Arte de São Paulo, a tremenda importância da propaganda comercial na formação da mentalidade dos povos. Muito mais do que uma obra prima pendurada nas paredes de um museu, um anúncio de um produto qualquer, divulgado através dos modernos meios de propaganda pode aprimorar ou deteriorar o gosto artístico das massas. Desta forma, procurou o Museu de Arte estabelecer meios publicitários a sua influência cultural, fundando uma Escola de Propaganda capaz de aproveitar os bons publicitários já existentes e formar novos elementos capazes de criar uma propaganda produtiva para os anunciantes e, ao mesmo tempo, de benéfica influência popular.

ORGANIZAÇÃO

E acrescentou:

— Para que a atuação do Museu na propaganda pudessem ser realmente eficiente, tornava-se necessário criar uma Escola que não se limitasse aos setores artísticos da publicidade mas estendesse a sua orientação a todos os múltiplos ramos da propaganda. Desta forma, foi entregue a um publicitário experimentado a organização e direção da nova entidade, resultando desta política uma Escola completa, cobrindo todos os setores da complexa organização publicitária moderna.

— Um anteprojeto por mim apresentado em outubro de 1951, foi aceito na íntegra pela direção do Museu, que tudo tem feito para facilitar o desenvolvimento do plano traçado. O apoio que recebo do professor P. M. Bardi com sua esclarecida visão artística e do inteligente secretário do Museu, Sr. Flávio Motta, é decisivo na formação de cursos sólidos e funcionais.

— Além deste sustentáculo, por assim dizer: doméstico, muitos benefícios surgiram do contato com a Columbia University dos Estados Unidos, Federação Francesa de Propaganda e Advertising Club of New York. O setor pedagógico, propriamente dito, foi longamente influenciado pelos professores Dr. Linneu Schutzer — da Universidade de São Paulo e Osvaldo Sangiorgi, do Mackenzie College. De resto, foi a nossa larga experiência no ramo tanto aqui como no estrangeiro que nos permitiu traçar cursos funcionais e práticos.

OS CURSOS

— São 10 as matérias de ensino — continua o Sr. Martensen — existindo para cada uma um professor altamente categorizado.

Elementos de Propaganda, Redação, Layout, Arte Final, Produção e Artes Gráficas, Psicologia, Pesquisas de Mercado, Promoção de Vendas, Média e Rádio-Cine-Televisão.

— Com este currículo o aluno aprende a situar o problema através das pesquisas de mercado, a interpretá-lo com a psicologia, a estabelecer sua plataforma de argumentos com o texto e layout e a executar o anúncio com a arte final e a produção mecânica. As várias maneiras de divulgar sua mensagem serão analisadas nas aulas de média, rádio, cinema e televisão. A Promoção de Vendas completará o quadro do ataque ao mercado com o estudo dos velhos e modernos métodos de incentivo imediato de vendas. A duração dos cursos será de 2 anos, com 3 aulas por noite em dias alternados, de março a novembro. Os alunos aprovados nos exames finais receberão diploma com indicações do seu aproveitamento nas diferentes matérias.

BOLSAS DE ESTUDOS

— Para os melhores alunos da classe serão fornecidas Bolsas de Estudo gratuitas nos Estados



O Sr. Lima Martensen quando expunha aos jornalistas paulistas os planos da Escola de Propaganda. (Foto da Sucursal de São Paulo)

Unidos e na Suíça. Estes dois países foram escolhidos por apresentarem o mais elevado padrão publicitário do novo e do velho mundo. Como é evidente, o critério a ser adotado nos exames será dos mais rígidos.

SELEÇÃO DE ELEMENTOS

— Com a assistência de técnicos pedagogos e valendo-nos da experiência de outros cursos semelhantes faremos uma seleção muito cuidadosa dos alunos. Acreditamos que podem ser divididos em 3 tipos os candidatos à Escola de Propaganda. São eles: a) Os elementos estudiosos em geral, que frequentam vários cursos e vêm na Escola de Propaganda mais uma fonte de conhecimentos dignos de serem armazenados para o futuro ou como mera curiosidade; b) Os homens ou rapazes do comércio e da indústria, que desejam ser bem sucedidos em suas carreiras e para tal sabem que precisam conhecer alguma coisa de propaganda; finalmente, os elementos que têm inclinação para a publicidade e desejam fazer da propaganda a sua profissão. Foi principalmente para este último grupo que a Escola foi criada.

O CORPO DOCENTE

E diz em seguida o entrevistado:

— Minha maior responsabilidade ao estruturar este novo organismo do Museu de Arte foi a escolha acertada dos professores do curso. Grandes e exaustivas investigações foram feitas neste sentido, antes de que eu pudesse tomar uma decisão definitiva. Os resultados dessas demarches parecem compensar os esforços dispendidos. Conseguimos reunir um grupo tão sólido e homogêneo de homens-de-propaganda que sem dúvida representa uma garantia de sucesso para a nossa Escola. Vejamos: Redação: Dr. Renato Castelo Branco. Layout: Fritz Lessnig.

Arte Final: Geraldo Wilda. Elementos de Propaganda — Psicologia: Professor Dr. Linneu Schutzer. Promoção de Vendas: Ruy de Barros Chalmers. Média: Antonio Nogueira. Rádio, Cinema e Televisão: João Carillo. Pesquisas de Mercado: Arnaldo da Rocha e Silva. Seminário: Dr. Murillo Mendes. Mesas Redondas: Salvador C. Pintaúdi.

— A Cadeira de Produção Mecânica e Artes Gráficas ainda não foi preenchida pois só será incluída no 2.º ano letivo.

ATIVIDADES DA ESCOLA

— Além dos cursos técnicos, estamos organizando várias atividades colaterais da Escola, entre elas o Seminário Quinzenal, onde serão ventilados os assuntos mais diversos ligados à propaganda. O Dr. Murillo Mendes, orientador deste importante setor da Escola, levará aos nossos alunos a palavra dos mais representativos elementos do comércio, da indústria, da imprensa e do rádio, a fim de lhes dar uma visão panorâmica dos negócios em geral, situando claramente a posição da propaganda.

— Nas Mesas Redondas — a cargo do Sr. Salvador C. Pintaúdi, serão analisados anúncios correntes pelos professores e alunos, cobrindo-se também os setores de rádio, cinema, cartazes e televisão.

AS INSCRIÇÕES

As inscrições dos candidatos as 60 vagas na Escola de Propaganda encerrar-se-ão no dia 23 do corrente. Até a presente data, já sobem a 150 o número de alunos inscritos e o interesse em torno da nova Escola é evidente em todos os círculos publicitários da Paulicéia.

JORNADA DE TRABALHO

A propaganda é tida como uma das profissões mais lucrativas do Brasil. De fato, o tempo que os professores vão dedicar à Escola poderia render-lhes verdadeiras fortunas se dedicados a trabalhos profissionais. Esta porém é uma jornada de trabalho, e o que mais credencia esse grupo de homens que aceitou o encargo de lecionar propaganda no Brasil é justamente este desinteresse financeiro e esplêndida dedicação à sua classe.

UTIL S.A.

Rio — Petrópolis

PARTIDAS DO RIO			
8,30	1,30	8,30	9,30
9,45	10,30	11,30	11,45
12,30	12,30	12,30	12,30
14,30	17,30	17,45	18,30
19,30	22,45		
PARTIDAS DE PETRÓPOLIS			
8,30	1,30	1,45	8,30
9,45	9,30	10,30	10,30
12,30	12,30	12,30	12,45
14,30	14,45	16,30	17,30
18,30	19,30		

Preço da passagem: Cr\$ 19,00
RIO — Estação Rodoviária Marinho Procópio — Praça Mauá
Tel. 43-4111
PETRÓPOLIS — Av. 15 de Novembro 557 — Tel. 3363

GUSTAVO VIGELANDS, O...

(Conclusão da 4.ª pag.)

Idéia religiosa, cristalizando nele uma impressão de sublimidade, considerando com reverência o artista que soube expressar nos grupos a quinta essência da vida. Para quem sabe ver, constitui uma emocionante vivência o ser confrontado com o ápice da obra de Vigeland.

Mas os seres humanos não compreendem de igual maneira, não sentem igualmente, e não interpretam igualmente o que vêem, embora Vigeland com suas obras parece ter tido verdadeiramente a facilidade de fazer com que sejam trazidos à discussão os problemas, seus próprios problemas, os de toda a humanidade. E não é só na Noruega, mas em muitos outros lugares, que suas obras são discutidas, despertando grande escândalo ou a mais profunda admiração. Eis um exemplo tomado de um artigo do conhecido autor inglês Evelyn Waugh, publicado quando de uma visita à Escandinávia em 1947. Escreve Waugh:

O ESPIRITO RELIGIOSO PERANTE VIGELANDS

A Escandinávia experimentou este último século uma acentuada apostasia religiosa, não se podendo incluir a mais entre as nações do mundo cristão. (O autor atribui ao ensino público a culpa desta apostasia). Desde o berço é o escandinavo secularizado pelo Estado onipotente e o resultado é, que, como único povo na história, não tem religião alguma. Em todo o mundo ocidental tentou-se um retorno à fé, com uma intensidade desconhecida desde o renascimento, mas na Escandinávia, a grande maioria do povo, e sobretudo dos intelectuais, perdeu por completo e irrevogavelmente a concepção religiosa da vida, da posição do ser humano diante de seu Criador, de um mundo que existe em relação ao céu e ao inferno.

E, continua Waugh, para demonstrar um expoente da ma-

neira escandinava de "devoção", basta ao visitante dirigir-se ao parque de Frogner em Oslo, onde encontrará um monumento sem igual na Europa. Há cerca de 20 anos, o município de Oslo decidiu que Vigeland era um gênio, comparável a Miguelangelo. Entretanto Waugh admite que Vigeland (linha talento). É o município de Oslo deu a Vigeland o que Miguelangelo nunca conseguiu: carta branca para desenvolver sua arte! Vigeland recebeu tudo o que desejava, e em recompensa trabalhou durante anos com incansável energia.

AUSENCIA DE ESPIRITUALIDADE

O resultado foi um gigantesco monólito com uma ponte e passeios, em bronze e granito (Waugh usa a expressão: um variado parque zoológico sub-humano) representando os ciclos da vida desde o feto até o esqueleto.

Há ali homens grandes, calvos, nus, barbudos, carnosos, que lutam, amam, e tratam seus filhos a pontapé, como a bolas de futebol. Há ali ressequidos casais de velhos, agonizantes. E ali está também, talvez a única escultura existente de um feto humano. É uma enorme façanha o produzir semelhante massa de esculturas, mas em toda essa aglomeração de músculos, não há um vestígio de processo intelectual ou de atitude espiritual.

E o artigo conclui: Minha opinião é que a confrontação com tudo isto é uma das experiências mais deprimentes que possam ser feitas. É muito mais impressionante que as ruínas de Hiroshima! E enquanto estava naquele parque inundado pela luz do sol, onde as crianças brincavam na fonte, perguntei-me: "Que esperanças pode haver para o povo que produziu isto?"

Esta é a crítica de um espírito religioso. Não podemos deixar de dá-la para melhor ajuizamento do problema — que continua em debate.

(Conclusão da 1.ª pag.)

Ainda que ficasse adstrita aos católicos de convicção e de vida, não correria perigo a Semana. Teria contribuído para uma revisão geral de valores, para um aprofundamento cultural e doutrinário, que arregimentaria os intelectuais católicos, tornando-os mais conscientes das suas responsabilidades em face da cultura moderna, na recristianização do meio em que vivem e trabalham. Mas, com a graça de Deus, não ficaria adstrita aos católicos. Procuramos interessar nela todos os intelectuais, excetuando apenas os sabidamente anti-católicos, que nela não teriam lugar, dada a orientação doutrinária que a caracteriza. Mas, ainda estes, seriam recebidos na assistência, como irmãos.

Pretendemos ainda que a Semana transbordasse das paredes das

Semana dos Intelectuais Católicos

salas para as páginas dos jornais e desde já gostaríamos de poder contar com a colaboração da TRIBUNA DA IMPRENSA, sempre tão pronta a abraçar as grandes causas.

12) Deve o cristão projetar o seu pensamento nas ruas ou ficar por comodismo ou predisposição para os grupos minoritários e privilegiados, dentro das quatro paredes de uma sala de conferências a tratar temas que, em última análise, alguns deles, são questões universais de que o povo não "toma conhecimento"?

O comodismo está contido na concepção dos líderes, que Deus

vomitou; e a predisposição para os grupos minoritários e privilegiados é a responsável pela formação das igrejinhas, tão contrárias ao espírito católico da Igreja. Não, o verdadeiro cristão não é, por definição, um comodista; o católico não é, por definição, membro de igrejinhas e sim da Igreja. Mas é a própria Igreja, Mestre de ensino, que nos convide, através do apostolado da A. C., a agir no meio pelo meio, demonstrando que a maior lição é a do testemunho autêntico de uma autêntica vida cristã: se derem testemunho de sua intelectualidade católica através da vida católica que vivem, os intelectuais católicos terão realizado

o apostolado que lhes pede a Igreja na A. C. O que não significa que se trancem nas suas torres de marfim ou ficarão do alto de suas cátedras universitárias indiferentes ao destino do povo. O povo sentirá o influxo de sua atuação através da vida pública, nas diversas profissões que exercerem e no espírito de liderança que ajudarem a formar.

13) Pode dizer-me qual, na sua essência, o espírito e os objetivos desta Semana dos Intelectuais Católicos? E quais os resultados que espera sejam obtidos? E em que medida espera que possa vir a ter uma repercussão no espírito do povo?

Colocar e resolver alguns problemas culturais a luz dos princípios da espiritualidade cristã, vividos cada manhã na Santa Missa, a grande síntese dos mistérios cristãos. Constituir, assim, um dos meios de recristianizar o meio universitário, pois a LUZ não se esquece de que a cultura, perfeição qualitativa da educação e da instrução, começa com a criação de valores humanos. E criar valores humanos é, de fato, defender o povo contra a onda de tecnicismo e mecanização que o ameaça transformar em coisa, anulando a sua inteligência e a sua liberdade.

Uma Semana que estuda a Missão da Universidade, não pode esquecer que a Universidade moderna deve ir à frente do seu povo para estudar seus problemas, tanto de ordem cultural, como de progresso material.

GUSTAVO VIGELANDS, O ESCULTOR ANTROPÓFobo

SÃO PAULO (Sucursal) — Especial para "Tribuna das Letras".

NOTA

Quando viajava da Argentina para a Europa, na semana passada, o escritor dinamarquês Aage Henriksen falou longamente com a jornalista de São Paulo Araci Amaral sobre o escultor Gustavo Vigeland. Ela pediu-lhe um trabalho para publicar num jornal brasileiro. O escritor dinamarquês acedeu e a este estudo-repórtem que hoje oferecemos, em exclusividade, aos nossos leitores.

O trabalho teve de ser traduzido pelos nossos colegas da sucursal de São Paulo a quem Araci Abreu Amaral o confiou para ser publicado em TRIBUNA DAS LETRAS. Permitimo-nos chamar a atenção para a parte final do estudo de Henriksen, em que cita a crítica do escritor inglês Evelyn Waugh, de que o autor discorda, mas que representa de fato não só a posição de "um espírito religioso" em face dos trabalhos de Vigeland, mas de qualquer espírito de tradição humanista. Não se trata evidentemente de negar talento a Vigeland; mas de discutir a forma por que se manifesta, ou, para dizermos como um crítico francês, "se o talento ou mesmo o gênio podem fazer nos aceitar a brutalidade, o demoníaco ou o nihilismo como expressões superiores do espírito".

Gustavo Vigeland, o grande escultor, continua sendo um personagem muito debatido na Noruega. Parece que os noruegueses nunca se cansam de discutir sobre ele.

Se numa reunião a conversa desanimou, é suficiente, pelo menos sendo estrangeiro, citar o nome de Vigeland para produzir o mesmo efeito da capa sobre o touro ou o de um fôro num montão de madeira seca. Todo mundo desperta e vibra, uns de admiração, outros ao contrário. Pode-se pertencer ao grupo dos primeiros ou ao dos últimos, pode-se brigar e discutir, mas ninguém fica impassível, todos têm um ponto de vista.

A OBRA PRINCIPAL DO ARTISTA

Desde que o governo civil de Oslo decidiu em 1924 erigir o gigantesco monumento de Vigeland, com a ponte, monólito e fonte no "Tortberg" em um dos parques da cidade, nunca cessou a discussão sobre esta obra principal de artista. Ainda não está completamente terminado, razão pela qual argumentam os admiradores: "Esperem que tudo fique pronto, que as árvores cresçam e deem repouso à vista, contrastando com o granito maciço, etc, etc." Mas os adversários, não querem esperar. Começam já no portal de entrada, em cuja maravilhosa grade de ferro, forjado Vigeland pôs uma manifestação de força e uma imaginação que exige respeito mesmo ao mais acalorado crítico. "Ah, mas aí estão os faróis colocados sobre os portais! São torcos em excesso. Talvez!"

POLEMICAS

Mas o que mais enérgicamente se critica são as múltiplas figuras nuas de bronze colocadas na ponte. Fecundos, obesos, pesados, "alemães", tipos repugnantes, sem qualquer graça, uma deprimente exposição de carne, produção em massa; os adversários, que apenas se atreviam a cochil-



"Uma criança terrível". (Foto Sucursal de São Paulo)

har durante a ocupação alemã, hoje proclamam em altas vozes, que Vigeland escolheu estes pesados "alemães" porque era germanófilo. Contam que os únicos que tinham acesso ao atelier do artista normalmente antropófobo, eram soldados alemães. "E seu filho era nazista!" E assim continua o ataque.

"Não se deve deter na forma!" respondem os admiradores. É o conteúdo simbólico das figuras, o que está sob sua pele bronzada, o que interessa. Para o que encontra o caminho ao interior das obras, a forma é elemento subordinado.

SIMBOLISMO

E há muito simbolismo nestas obras; toda a vida foi representada em cada uma de suas fases, desde o berço até o túmulo, com uma plenitude de ideias, de pensamentos e um enorme desdobramento de iniciativa e de alegria criadora. As figuras transbordam de energia e dinâmica, captada em todos os aspectos da vida do homem, com ardente amor à beleza do nu humano e ao movimento do corpo vivo. "Quem não sentirá alegria, frescura, ao ver os 'moços correndo'?" "Quem não investigará ansioso com os 'moços investi-

gando"? Não lançamos nós olhadas curiosas ao futuro, pensando o que nos trará? Quem deixará de regozijar-se à vista do avô que passeia com seu neto confiante, ou da "luta erótica" ou dos grupos de jovem amor maternal e orgulho paternal?"

Não se pode subtrair aos pensamentos graves, contemplando os "homens no círculo", vendo sua luta pela vida; seres humanos que se movem desesperadamente, sempre dentro de seu próprio círculo, impelidos por uma força maior, tentando em vão sair do torvelinho do próprio destino. Sim, há para pensar durante dias, semanas, meses, e quanto mais se estuda e se compenetra com a forma, talvez um pouco estranha à primeira vista, tanto mais emocionada se sente uma pessoa.

Que simplicidade, que pureza, que tranquilidade em todo o movimento, que grandeza! As divergências entre a concepção do artista e as formas naturalistas empalidecem à medida que se penetra sob a superfície do bronze, chegando-se a perceber só as imagens, então a forma se funde com a capacidade do artista em um novo idealismo artístico; uma realidade artística inspiradora, fascinante e cheia de promessas.

A EXPRESSÃO DE UM GÊNIO

Desde o feto, colocado de cabeça para baixo no idílico "Lugar das crianças", passando pela ponte com toda sua euforia radiante, captada sob as mais variadas formas e modos de expressão, até a grande fonte com seus relevos e o mesmo manancial da vida, continuando em direção da gigantesca escadaria com as esculturas em granito e coroada pelo monólito, sob mais de um aspecto o ponto culminante do jardim, tudo é como caminhar pela vida desde o berço, desde a mesma concepção, até a morte. É o conteúdo emocional de uma longa vida que encontrou aqui sua grandiosa expressão em forma e linhas; é a força primitiva, uma característica sempiterna do homem e de sua evolução através dos azares da vida; é um mundo de pedra e bronze, seres felizes, abatidos, amantes, combatentes, radiantes, especulativos; em todas as idades da vida surgem da mão do artista. É, em resumo, a expressão de um gênio.

BIOGRAFIA

Gustavo Vigeland nasceu perto de Mandal, na Noruega Meridional, a 11 de abril de 1869. Seu pai era o carpinteiro Elseo Thorsen, a quem se atribui ter sido gênio difícil, dominado por um fanatismo religioso escuro e deprimente, que com o tempo passou para o contrário, de forma que chegou a não crer nem em Deus nem no diabo. Além do mais, aficionou-se em seus últimos anos à bebida e esteve gra-



A brutalidade das figuras de Vigeland é a característica principal de sua escultura. (Foto Sucursal de São Paulo)

vemente enfermo. Morreu em 1886, quando Gustavo contava 17 anos.

Sua mãe, nascida Ana Aamendatter, foi muito estimada por Vigeland. Era bondosa e docil e teve quatro filhos de seu casamento, sendo Emanuel, o único conhecido além de Gustavo, e cujos belos vidros cromados encontram-se por exemplo na "Os-carkyrkan" em Estocolmo. Alguns belos exemplos de sua arte também podem ser admirados no museu de artesanato em Oslo.

Durante longas temporadas a mãe de Vigeland viveu em sua chácara natal "Vigeland", perto de Mandal, e quando o pai adoeceu, toda a família foi morar na chácara. É desta fazenda que o artista tomará mais tarde o nome.

JUVENTUDE

Vigeland mesmo dizia que sua juventude foi triste e as recordações dessa época deixaram sua marca no espírito e na obra do artista. Depois de uma aprendizagem de talha em madeira em Mandal, Vigeland recebeu como mestre o célebre escultor Bergslien, em Oslo, que entre outras obras fez a estátua equestre de Carl Johan, colocado diante do palácio real em Oslo. Isso foi em 1889. Posteriormente foi aluno de Skeibrook.

ENCONTROS

Embora seja único o destino de Vigeland como artista, não só na Noruega como em toda a Europa, pode-se entretanto, dizer que em seus primeiros anos viveu como outros grandes artistas. Carecia de meios econômicos, vivia pobremente, padecia fome, enfermidade, frio, em seu misero atelier, e trabalhava na maior penúria. Foi a Copenhagen, capital da Dinamarca (muito conhecida por seus escultores) onde esteve com Bissen e onde Bradstrup fez dele um excelente busto. Esteve em Paris, Itália. Foi a Paris com o auxílio do governo norueguês em 1892 e quando lhe foi concedido o legado de Homens, muito cobinado na Noruega, pôde realizar a viagem pela Itália.

AMIGO DE RODIN

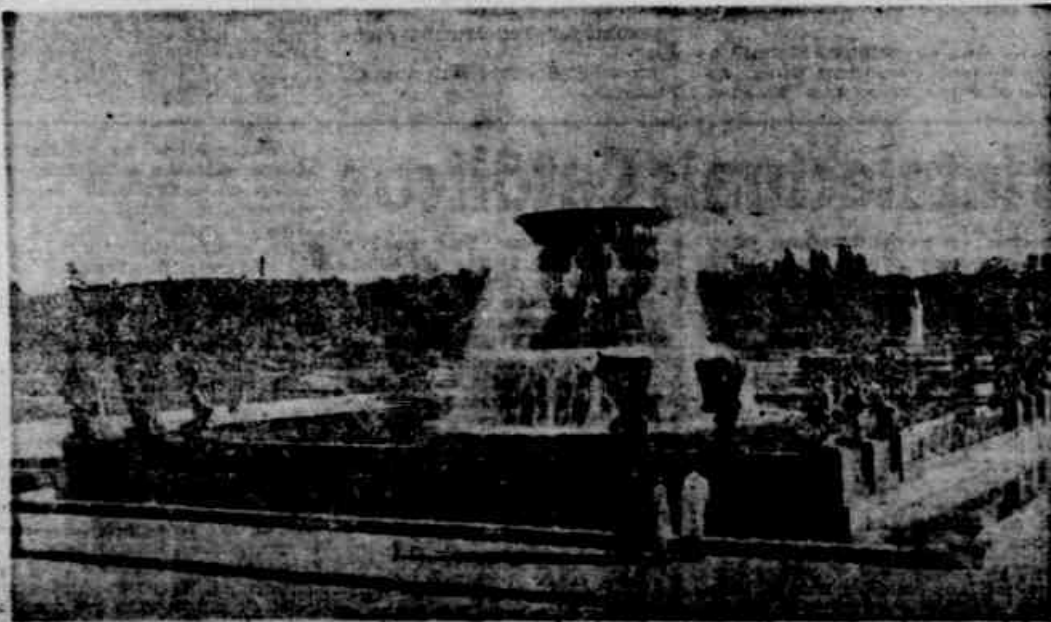
No estrangeiro, travou contatos com outros grandes artistas, noruegueses e estrangeiros.

Conheceu em Berlim o célebre historiador da arte norueguês Jens Thils, que nunca duvidou do gênio de Vigeland. Na França fez amizade com Rodin, por cujo espírito se sentiu atraído. Não se pode, entretanto, pretender que algum de seus mestres em particular, tenha marcado de uma maneira especial a personalidade ou a evolução do artista. Durante toda sua vida foi, antes de tudo, uma personalidade própria e independente.

O PARQUE DE VIGELANDS

O parque de Vigeland tem a planta de uma cruz grega, o eixo longitudinal formado pelo próprio passeio, o transversal pela fonte. É esta o ponto central do monumento, transbordante símbolo do manancial da vida; certamente assim também o artista a havia concebido. Mas, na realidade, que importância tem a concepção, a ideia do artista? Não é mais essencial a impressão recebida pelo espectador, as imagens nele despertadas, as ideias que nascem no que vê, conscientemente ou inconscientemente, por intuição ou após profundo estudo? Tomando um exemplo de Vigeland: o que não encerram as quatro colunas de granito duas de cada lado da ponte, com seus grupos de repetidos e homens em combate!! Quais os pensamentos que não nasceram na mente do admirador ao contemplá-las! O homem lutando com as bestas, símbolo da luta do homem com o seu próprio eu, da experiência diária da oposição entre os próprios instintos e apetites, sejam estes quais forem para o indivíduo, podendo cada qual interpretá-lo a seu modo. Estes quatro grupos, que para o autor formam parte do mais belo da produção de Vigeland, patentizam claramente o gênio do artista. Na contemplação destas quatro estranhas obras começando pelo dragão recém-nascido, que tenta fazer presa, mas que é nisso impedido, até a última fase, onde a luta se torna demasiado dura e o homem tem de render-se ao poder superior, na contemplação desta luta continua, a acentuada, nasce no espírito do espectador a

(Conclui na 2ª pág.)



Esta é a fonte de mais discutido parque da Europa. (Foto Sucursal de São Paulo)

ACUMULEM: PERAN, PANCHITO E LORD ANTIBES

INFORMES SOBRE A REUNIAO DE AMANHÃ

1.º PAREO — AS 14.20 HORAS 1.200 METROS — CR\$ 40.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Peran	55	L. Rigoni	22	2.º GL Palmer-Oxford	Sério candidato	Oswaldo Feljo
2-2 Criterium	55	D. Ferreira	22	2.º GL Broadway-Bill-Oxford	Uma indicação	Juan Zuniga
3-3 New York	55	L. Mesas	22	2.º GL Palmer-Oxford	Bom tenado	Pedro Guano Filho
4-4 Zero	55	O. Rebelo	22	2.º GL Parana-Citron	Não está no páreo	Mariano Salles
5-5 Uron	55	X.X.	22	2.º AL Ewos-Aleador	Torna forte	Adair Feljo
6-6 Paladim	55	X.X.	22	2.º AL Pao-Palmer	Não cremos	P. P. Schneider

2.º PAREO — AS 14.45 HORAS 800 METROS — CR\$ 50.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Mouquet	54	L. Pinheiro	25	2.º GL Ewos-Aleador	Pode ganhar	Gabino Rodrigues
2-2 Avianche	54	J. Oliveira	25	2.º GL Ewos-Aleador	Cabo ainda	Claudio Rosa
3-3 Raparanga	54	L. Dias	25	2.º GL Ewos-Aleador	Uma indicação	João Morgado
4-4 Euclides	54	R. Ladeira	25	2.º GL Ewos-Aleador	Não gostamos	C. Souza
5-5 Quila	54	O. Linhares	25	2.º GL Ewos-Aleador	Será dos primeiros	Oswaldo Feljo
6-6 Imahy	54	N. Ribeiro	25	2.º GL Ewos-Aleador	Uma indicação	Idem
7-7 Flamaula	54	J. Coelho	25	2.º GL Ewos-Aleador	Uma indicação	Idem
8-8 Espiral	54	E. Casillo	25	2.º GL Ewos-Aleador	Não cremos	Idem
9-9	54	R. Camara	25	2.º GL Ewos-Aleador	Bom placê	Idem

3.º PAREO — AS 15.10 HORAS 800 METROS — CR\$ 50.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Morumbi	54	E. Casillo	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Pode ganhar	Juan Zuniga
2-2 Maru	54	X.X.	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Oswaldo Feljo
3-3 Drakoon	54	A. Ribas	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
4-4 Nuro	54	O. Ulla	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem
5-5 Makub	54	L. Pinheiro	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Não cremos	Idem
6-6 Telescopo	54	D. Ferreira	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
7-7 Euclides	54	R. Ladeira	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem
8-8 James	54	O. Macedo	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
9-9 Gual	54	O. Ulla	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem
10-10 Quim	54	O. Cunha	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
11-11 Quim	54	L. Rigoni	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem

4.º PAREO — AS 15.35 HORAS 1.600 METROS — CR\$ 40.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Croydon	52	D. Ferreira	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Pode ganhar	Juan Zuniga
2-2 Alarva	52	E. Casillo	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Oswaldo Feljo
3-3 Orelha	52	O. Ulla	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
4-4 Chulidur	52	L. Pinheiro	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem
5-5 Soberano	52	L. Pinheiro	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Não cremos	Idem
6-6 Madrilga	52	S. Ferreira	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
7-7 Mangarua	52	X.X.	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem
8-8 El Gaucho	52	L. Rigoni	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Uma indicação	Idem
9-9 Zafur	52	R. Martins	20	2.º AL Marquinhos-Mangueiro	Bom tenado	Idem

5.º PAREO — AS 16.05 HORAS 1.800 METROS — CR\$ 30.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Lucifer	52	L. Rigoni	27	2.º AP Minguinho-Avor	Pode ganhar	Adair Feljo
2-2 Mordaca	52	X.X.	27	2.º AP Minguinho-Avor	Não cremos	Idem
3-3 Elido	52	O. Ulla	27	2.º AP Minguinho-Avor	Bom tenado	Idem
4-4 Malon	52	L. Pinheiro	27	2.º AP Minguinho-Avor	Uma indicação	Idem
5-5 Incendim	52	S. Ferreira	27	2.º AP Minguinho-Avor	Bom tenado	Idem
6-6 Gumbul	52	X.X.	27	2.º AP Minguinho-Avor	Não cremos	Idem
7-7 Harem	52	X.X.	27	2.º AP Minguinho-Avor	Uma indicação	Idem
8-8 Ooni	52	E. Casillo	27	2.º AP Minguinho-Avor	Bom tenado	Idem
9-9 Polis	52	D. Ferreira	27	2.º AP Minguinho-Avor	Uma indicação	Idem
10-10 Foko Bravo	52	A. Ribas	27	2.º AP Minguinho-Avor	Bom tenado	Idem

6.º PAREO — AS 16.30 HORAS — PRÊMIO "6 DE MARÇO" 1.800 METROS — CR\$ 100.000,00

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Panchito	53	D. Ferreira	22	2.º AL Granados-Palmer	Muito chance	Juan Zuniga
2-2 Sun Valley	53	E. Casillo	22	2.º AL Granados-Palmer	Bom tenado	Oswaldo Feljo
3-3 Homero	53	L. Dias	22	2.º AL Granados-Palmer	Uma indicação	Idem
4-4 Clatira	53	O. Ulla	22	2.º AL Granados-Palmer	Bom tenado	Idem
5-5 Malador	53	L. Pinheiro	22	2.º AL Granados-Palmer	Não cremos	Idem
6-6 Bop	53	L. Rigoni	22	2.º AL Granados-Palmer	Uma indicação	Idem
7-7 Prachina	53	N. Ribeiro	22	2.º AL Granados-Palmer	Bom tenado	Idem
8-8 R. Navarro	53	A. Ladeira	22	2.º AL Granados-Palmer	Uma indicação	Idem
9-9 Elati	53	W. Meireles	22	2.º AL Granados-Palmer	Bom tenado	Idem
10-10 Zafur	53	X.X.	22	2.º AL Granados-Palmer	Não cremos	Idem

7.º PAREO — AS 17 HORAS 1.000 METROS — CR\$ 30.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Ciroso	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Pode ganhar	Adair Feljo
2-2 Maná	54	C. Caldeira	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem
3-3 Alvinho	54	R. Freitas	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
4-4 Linage	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Uma indicação	Idem
5-5 Nivaldo	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
6-6 Apinagá	54	W. Meireles	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem
7-7 Dona Indaleza	54	D. Ferreira	35	1.º AP Hémol-Carmen	Uma indicação	Idem
8-8 Cradoc	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
9-9 Hollywood	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem
10-10 Zida	54	D. Silva	35	1.º AP Hémol-Carmen	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	54	J. Porelho	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
12-12 Alvinho	54	O. Tomas	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem
13-13 Alvinho	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Uma indicação	Idem
14-14 Alvinho	54	M. Henrique	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
15-15 Alvinho	54	J. Timoco	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem
16-16 Alvinho	54	X.X.	35	1.º AP Hémol-Carmen	Uma indicação	Idem
17-17 Alvinho	54	L. Rigoni	35	1.º AP Hémol-Carmen	Bom tenado	Idem
18-18 Alvinho	54	R. Martins	35	1.º AP Hémol-Carmen	Não cremos	Idem

8.º PAREO — AS 17.30 HS. — PRÊMIO "R. CRESPI" (Hand. Especial) — 2.000 METROS — CR\$ 100.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Lord Antibes	60	L. Rigoni	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Muito chance	Oswaldo Feljo
2-2 Taveria	60	X.X.	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Não cremos	Idem
3-3 Rick	60	L. Souza	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Bom tenado	Idem
4-4 Roman Mito	60	D. Ferreira	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Uma indicação	Idem
5-5 Gail	60	O. Macedo	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Bom tenado	Idem
6-6 Salado	60	O. Macedo	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Não cremos	Idem
7-7 Tonho	60	N. Correia	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Uma indicação	Idem
8-8 Perdeado	60	X.X.	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Bom tenado	Idem
9-9 Don Carrell	60	O. Ulla	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Não cremos	Idem
10-10 Shapur	60	X.X.	35	1.º AP Suello-Mangueiro	Uma indicação	Idem

9.º PAREO — AS 18 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
7-7 Peadeiro	52	J. Porelho	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
8-8 Laila	52	A. Ribas	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
9-9 Alvinho	52	R. Martins	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
10-10 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem

10.º PAREO — AS 18.30 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
7-7 Peadeiro	52	J. Porelho	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
8-8 Laila	52	A. Ribas	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
9-9 Alvinho	52	R. Martins	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
10-10 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem

11.º PAREO — AS 18.30 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
7-7 Peadeiro	52	J. Porelho	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
8-8 Laila	52	A. Ribas	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
9-9 Alvinho	52	R. Martins	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
10-10 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem

12.º PAREO — AS 18.30 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
7-7 Peadeiro	52	J. Porelho	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
8-8 Laila	52	A. Ribas	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
9-9 Alvinho	52	R. Martins	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
10-10 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem

13.º PAREO — AS 18.30 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
7-7 Peadeiro	52	J. Porelho	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
8-8 Laila	52	A. Ribas	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
9-9 Alvinho	52	R. Martins	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
10-10 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
11-11 Alvinho	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem

14.º PAREO — AS 18.30 HORAS 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 (BETTING)

ANIMAIS	Peso	MONTARIAS	Cl.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES	TREINADORES
1-1 Incendim	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Muito chance	Idem
2-2 Florio	52	D. Ferreira	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem
3-3 Loureiro	52	E. Ulla	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
4-4 Iracim	52	X.X.	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Uma indicação	Idem
5-5 Borelli	52	N. Correia	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Bom tenado	Idem
6-6 Cabo Pico	52	D. Silva	40	4.º AL Bom Desporto-Peadeiro	Não cremos	Idem

ARQUIVADO O "CASO DAMIÃO" Estêve reunido ontem o Tribunal Especial do Rio-São Paulo que por unanimidade resolveu aprovar o parecer do auditor, mandando arquivar o processo referente à situação irregular do jogador Damião na peleja Vasco x Corinthians. Não foi reconhecido dolo nem da parte do Corinthians nem da Federação Paulista.

DEVEM CONCLUIR-SE HOJE AS DEMARCHES PARA O INGRESSO DE DIMAS NO SANTOS

LÍDERES EM DIFÍCULDADES

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 4 -- N.º 678 -- SABADO-DOMINGO, 1-2 DE MARÇO DE 1932



DILIA ACOSTA DE ALMEIDA

Encerra-se amanhã, em Belo Horizonte o campeonato brasileiro de natação

Terminarão também os certames de polo-aquático e saltos ornamentais — As provas de hoje e amanhã — Vitoriosos os cariocas nas provas de ontem

Detalhes técnicos da rodada



OTO GLORIA E ADEMIR

BANGU X SANTOS (hoje).
Local: Estádio Municipal.
Horário: 21 horas (sem preliminar).
Júris: Mr. Hartless, tendo como auxiliares Malcher e Ellis.
Preços: Cadeiras Cr\$ 7,50 e 4,50; arquibancadas Cr\$ 22,50; gerais Cr\$ 11,00 e militares Cr\$ 6,00.
Quadrados: Bangu — Cavaldo; Santos (Florianópolis) — Anzil, Ruarinho e Juvenal; Formiga e Pascoal; 300. Antônio, Odaí e Tite.
CORINTIANS X BOTAFOGO (hoje).
Local: Estádio do Pacaembu.
Quadrados: Corinthians — Cabecão, Murilo e João; Lito, Alvine e Tanguinha; Lorenza, Carbono, Lulinho, Baltazar, Jackson e Mario.
BotafoGO — Cavaldo; Gerson e Santos (Florianópolis) — Anzil, Ruarinho e Juvenal; Formiga e Pascoal; 300. Antônio, Odaí e Tite.
FLUMINENSE X PALMEIRAS (amanhã).
Local: Estádio Municipal.
Horário: 16,30.
Júris: Mr. Ellis, como auxiliares: Carlos de Oliveira Monteiro e Mr. Hartless.
Preços: Cadeiras Cr\$ 7,50 e 4,50; arquibancadas Cr\$ 22,50; gerais Cr\$ 11,00 e militares Cr\$ 6,00.
Quadrados: Fluminense — Cavaldo; Pindaro e Pinheiro; Vitor (Jair), Edson e Breda; Tite, Orlando (Simões), Carlyle, Didi e Robson.
Palmeiras — Fábio; Dema e Juvenal; Formiga e Pascoal; 300. Antônio, Odaí e Tite.
S. PAULO X VASCO (amanhã).
Local: Estádio do Pacaembu.
Quadrados: São Paulo — Pôr, Severio e Pôr de Vales; Bauer, Alfredo e Turcão; Almino, Bibe, Durval, Nenê e Maurinho.
Vasco — Barboza; Lito e Cláudio; 300. Antônio, Odaí e Tite.
Ademir, Friaga, Ipojuca e Januário.

Hoje: dia aborrecido para Botafogo e Santos — Bangu e Corinthians, adversários sérios e perigosos para os ponteiros — Amanhã: Fluminense x Palmeiras; São Paulo x Vasco, complementos mornos da rodada — Muitas novidades, boas previsões

Entra o Rio-São Paulo, com os jogos que se realizarão hoje e amanhã no Maracanã e no Pacaembu, em sua melhor fase.

As posições e as situações começaram a se definir. O tempo, a proximidade do fim não permite mais a existência de muitas ilusões, esperanças, pretensões muito otimistas para os que foram tropeçando. Este é verdadeiramente o mês decisivo do Torneio.

O Santos jogando um noturno (hoje) com Bangu, no Maracanã, vai ao gramado sobrecarregado de responsabilidades. Ele deve ao nosso público uma exibição convincente, uma satisfação, que tenha o mérito de apagar a má impressão consequente de sua primeira aparição, naquele match em que foi derrotado pelo Botafogo, pondo em prática um futebol que, de maneira alguma, nos faria supor ou acreditar na possibilidade, remota que fosse, de vê-lo um dia na liderança do certame.

O futebol do Santos, aquele que ele nos deu no início do Torneio, era muito reduzido e quase insuficiente para um líder. Ele deve ter melhorado muito de lá para cá. E é disso que ele tem o dever e a obrigação de nos convencer.

Agora essa, indispensável para o sucesso do próprio Torneio, o Santos (de Almoré Moreira) líder com uma derrota, terá a responsabilidade de enfrentar um Bangu, vice-líder invicto, e ainda com Condino Vitor na direção... Os mesmos treinadores que, durante algum tempo, estiveram juntos em Moca Bonita, mas que, um dia, desentenderam-se, fazendo nascer uma rivalidade e um duelo que já se constituíram em curiosidades e atra-

ções extraordinárias para o homem das arquibancadas.

CHOQUE DE ALVI-NEGROS
Em São Paulo, hoje também, o líder carioca terá uma tarde angustiosa. Um Corinthians, campeão paulista, vindo de uma frágil derrota frente ao Santos, com uma sede pavorosa de reabilitação, uma grande torcida no cimento do Pacaembu — estará em seu caminho.

Esta a sina do Botafogo, den-



RUARINHO

tro de poucas horas. Do Botafogo que decepcionou a torcida paulista, que não justificou, nem de leve, o grande cartaz que levou em sua primeira viagem à terra da garça. E, ainda desta vez, ameaçado de não contar com o seu grande astro: o zagueiro Santos.

UMA BOA DOMINGUEIRA
Amanhã, embora os jogos não tenham a mesma importância dos de hoje para a tabela do Torneio, os "habitantes" do Pacaembu e do Maracanã encontrarão bons espetáculos.

Aqui, Palmeiras e Fluminense. Em São Paulo, Vasco x São Paulo. O prêmio do Maracanã, inegavelmente, é o menos "sabroso" dos quatro. Isto porque — e unicamente por isso — os retrospectos do Fluminense e do Palmeiras não permitem boas credenciais para a peleja. Vem de apresentações fracas, apagadas e negativas. Principalmente o quadro que venceu no ano passado a Copa Rio; um Palmeiras esotristado, atualmente com uma tristonha "lanterna" nas mãos.

Vasco e São Paulo, porém, são dignos de melhor atenção. O Vasco que ainda não decepcionou inteiramente neste certame. O Vasco que, aos poucos, vai iniciando uma campanha de reabilitação, em sua primeira visita (este ano) ao Pacaembu, depa- vando com o São Paulo que vem, impulsionado pelo jato de uma grande vitória: frente ao Botafogo.

ESTREIAS E NOVIDADES
Estão previstas para a rodada que se inicia hoje, grandes novidades.

O Bangu anunciando as apresentações de Toribis e Lito e a presença de um Zizinho chamado de As pressas de Buenos Aires.

O Fluminense prêm e t e d o mostrar ao menos num tempo Simões, Jair e Raul, três dos mais recentes hóspedes das Laranjeiras, com a camisa tricolor. O Botafogo ainda com uma dúvida quanto à conveniência ou a inconveniência do aproveitamento de Santos. Florianópolis está a postos, moço que, de quando em quando, assusta e entusiasma aos que o vêem atuar no time de aspirantes.



ZIZINHO E MOACIR BUENO



ODAÍ

BALTAR



CASTILHO - PINDARO - PINHEIRO

Encontrar-se-ão hoje o presidente do Santos e o sr. Giulio Coutinho

Dimas será contratado pelo Santos ainda esta semana. Dirigente do América e do clube paulista entraram em entendimentos ontem e as bases para a concretização da transferência serão estabelecidas hoje no encontro do presidente do Santos com o sr. Giulio Coutinho, diretor de Futebol do América.

Abre-se o "Sul-Americano de Stars"
Os melhores barcos brasileiros e argentinos em confronto

O "I Campeonato Sul-Americano de Stars", será iniciado amanhã, com a presença de lanchas de várias flotilhas sul-americanas, inclusive quatro stars da Argentina. Será disputada a Linda Taca "Presidente Vargas", dada pelo sr. ministro do Trabalho, às 14 horas, ao largo da Praia do Flamengo.

O "I Campeonato Sul-Americano de Stars" é o primeiro evento de yachting que será realizado na América do Sul, nos moldes dos mais importantes eventos do desporto internacional de vela.

Uma vez, o célebre binômio Brasil-Argentina exprimindo o que de melhor existe no desporto da América do Sul, coloca tradicionais rivalidades.

O campeonato será individual e determinará o campeão de stars na América do Sul, concorrendo conjuntos de Buenos Aires, Olivos, da Argentina; Valparaíso, Chile, São Paulo e Rio de Janeiro. Os quatro países argentinos "Buenos Aires", "Valparaíso", "Polina" e "Cordoba", comandados por Belas Chaves, Valdehara, Siesburguer e Doebber, enfrentarão a four caríaca: "Xodó III", "Bu III", "Ayroto" e "Sky", respectivamente, comandados por Buenos de Paula, Ayro Costa Jr. e O. Nascimento, que, na verdade, deverão conquistar os mais importantes troféus do certame, pois existem outros prêmios além do troféu principal.

EM BOGOTÁ Madureira x Milionários

O Madureira prosseguirá em sua temporada na América do Sul enfrentando amanhã, em Bogotá, o quadro do Milionários, que vem de recente vitória frente ao Racing de Buenos Aires. Este será talvez o mais duro compromisso dos tricampeões suburbanos, que deverão formar com a equipe completa, inclusive o comandante de ataque Genuino.

Jogadores mineiros para a Venezuela

BELO HORIZONTE, 1 (Assapress) — Orlando Fantoni, antigo atacante cruzeirense, hoje técnico na cidade de Caracas, na Venezuela, veio ao Brasil, buscar jogadores para o seu clube, o Universidade de Caracas. Conseguiu o ex-jogador do Cruzeiro, o empréstimo do médio Paulo Florencio por 4 meses, mediante uma indenização de 15 mil cruzeiros. Orlando também deseja levar o zagueiro Fernando que é seu sobrinho, e que está treinando na seleção mineira. Também o meia Iamaci está sendo visado, sabendo-se que o Atlético está inclinado a ceder o seu concurso.

CALENDÁRIO ESPORTIVO

HOJE
FUTEBOL
Torneio Rio x São Paulo — às 13,30, no Estádio do Maracanã: Fluminense x Palmeiras. No Estádio do Pacaembu: B. Paulo x Vasco da Gama.
Internacional — Colômbia, em Bogotá: Millonários, local x Madureira, do Brasil.
Campeonato da Segunda Categoria — Matillín x Nacional, aspirantes, e Corot x Oposição, amadores, para decisão dos títulos de 1931.
AMANHÃ
FUTEBOL
Torneio Rio x São Paulo — às 13,30, no Estádio do Maracanã: Fluminense x Palmeiras. No Estádio do Pacaembu: B. Paulo x Vasco da Gama.
Internacional — Colômbia, em Bogotá: Millonários, local x Madureira, do Brasil.
Campeonato da Segunda Categoria — Matillín x Nacional, aspirantes, e Corot x Oposição, amadores, para decisão dos títulos de 1931.
NATAÇÃO
Campeonato Brasileiro — Em Belo Horizonte, na piscina do Minas Tênis Clube, provas de trampolim de 3 metros, para ambos os sexos.
POLO AQUÁTICO
Campeonato Brasileiro — Em Belo Horizonte, na piscina do Minas Tênis Clube, provas de plataforma para ambos os sexos.
SALTOS ORNAMENTAIS
Campeonato Brasileiro — Em Belo Horizonte, na piscina do Minas Tênis Clube, provas de plataforma para ambos os sexos.
TIRO AO ALVO
Preparação Pré-Olimpica — No "stand" do Fluminense, às 9 horas, provas de carabina livre e pistola livre.
REMO
Campeonato Sul-Americano — Chile, em Valdivia, com a participação das guarnições brasileiras.
IATISMO
"I Campeonato Sul-Americano de Stars" — às 14 horas, na praia do Flamengo (ao "Valeo"): Primeira regata.
MOTOCICLISMO
Competição Internacional — Na pista do Autódromo de Interlagos, com a participação de corredores brasileiros, argentinos e italianos.
PARAQUEDISMO
Demonstração — Saltos diversos, na pista de Interlagos, como preliminar da prova de motociclismo.
AUTOMOBILISMO
Categorias esporte até 2.500 cc. e internacional — Na pista do Autódromo de Interlagos, com a presença de volantes cariocas.



BAUER, ALFREDO E TURCÃO

EM VALDIVIA, CHILE, AMANHÃ, O CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE REMO

Favorita a representação da Argentina — Credenciado o Brasil — O Programa

Nun dos trechos do Rio Calle, na cidade de Valdivia, no Chile, será disputado amanhã, o Campeonato Sul-Americano de Remo.

Os argentinos — que ostentam vitória consecutiva — são os grandes favoritos do certame, aparecendo a representação do Uruguai como a mais capaz de lhes fazer frente.

O Brasil no câmpito geral aparece como o terceiro em habilidades, muito embora ainda não se tenha uma idéia perfeita das guarnições chilenas. Saliência-se, porém, que o Uruguai só vencerá em cinco dos sete pares.

Das sete guarnições brasileiras, duas aparecem bem credenciadas para levantar o título de classe.

São elas o "out-riggers" a 8 e o "double-skiff", respectivamente dirigidas por guarnições cariocas e gaúchas.

O PROGRAMA
Será cumprido o seguinte programa, todo ele em barcos "Shell":
1.º Páreo — "Single-Skiff"
2.º Páreo — "Double-Skiff"
3.º Páreo — "Out-riggers" a 2, com timoneiro.
4.º Páreo — "Out-riggers" a 2, sem timoneiro.
5.º Páreo — "Out-riggers" a 4, com timoneiro.
6.º Páreo — "Out-riggers" a 4, sem timoneiro.
7.º Páreo — "Out-riggers" a 2.

No Expediente da CBD e da FIM
Para dirigir o jogo Cruzeiro x Parafilitano, o Departamento de Arbitros, indicou o juiz Aristocleto Rocha.
O América, comunicou à Federação Metropolitana de Futebol, que se pretenderá da opção dos contratos de Joel e Claudio.
O Madureira, solicitou à entidade carioca licença para estender a sua excursão à Colômbia onde disputará uma série de jogos.